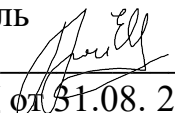


ШКОЛА ОСОБОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОРИГАМИ»
Индивидуальный предприниматель Е.Н. Раймер

Утверждено
индивидуальный
предприниматель
Е.Н.Раймер 
Приказ № 2-ОД от 31.08. 2026г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Разноцветный мир»**

Направленность: художественная-эстетическая
Уровень: стартовый (ознакомительный)
Возраст обучающиеся: 7–11 лет
Объем программы: 76 часов

Составитель:
О.И. Лыкова, педагог
дополнительного
образования

Омск, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ:

1.Пояснительная записка.....	4 стр.
1.2. Цели и задачи	6 стр
1.3. Планируемые результаты.....	7стр.
2.Содержание разделов программы.....	7стр.
3.1.Организация образовательного процесса.....	10стр.
3.2. Методика обучения.....	12стр.
3.3. Оценка индивидуального развития детей.....	13стр.
4.Материально-технические условия реализации программы.....	14стр.
5. Кадровое обеспечение реализации программы.....	14стр.
6.Календарно-тематическое планирование «Лепка из пластилина, глины. Первый год обучения».....	15стр.
7. Календарно-тематическое планирование «Тестоластика. Второй год обучения ».....	31стр.

1. Пояснительная записка.

Внутренний мир ребенка очень сложен. Задача педагога открыть этот мир, помочь ребенку адаптироваться в жизни, чувствовать себя полноценным членом общества, развивать пассивную и активную речь ребенка, раскрыть творческие способности, привить эстетический вкус. Средствами, способными решить все эти задачи, являются формы художественно - эстетического освоения мира, в частности лепка.

Лепка воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное. Занятия лепкой требуют от детей затраты дополнительных физических усилий как при подготовке пластического материала к работе, так и непосредственно при выполнении изделия. Это даёт возможность укрепить мышечную систему рук, развивать координацию движений, осуществлять коррекцию физических недостатков, имеющих у определённой группы умственно отсталых детей. Кроме того, она влияет на мелкую моторику, т. е. при работе с пластилином массируются определённые точки на ладонях, которые в свою очередь активизируют работу мозга и развивают интеллект ребёнка.

Пластилин - искусственный материал, специально созданный для лепки и моделирования. Он изготавливается из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, сала, красителей и других веществ, задающих его свойства.

Соленое тесто – невероятно пластичный материал, а лепка из него – это искусство, известное еще нашим далеким предкам. Соленое тесто имеет множество преимуществ:

- можно изготовить в любой момент;
- безопасно (даже если попадёт в рот);
- прекрасно лепится и не липнет к рукам;
- не оставляет следов на рабочей поверхности и хорошо отмывается;
- легко сушится и красится;
- с ним можно работать и играть, не опасаясь, что оно сломается или потеряет форму.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятие лепкой влияет на общее развитие детей, на эстетические чувства, развивается точность движений рук и глазомер, формируются конструктивные способности. Главное в работе - не переоценить силы ребенка, дать ему интересное и посильное задание. А это - залог будущего успеха.

Нормативно-правовые документы, лежащие в основе программы:

1. Российская Федерация. Законы. Конституция Российской Федерации : [принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020]. - Текст : электронный // Консультант плюс : [сайт] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения: 08.06.2021).
2. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации :Федеральный закон N 273 – ФЗ : [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : Одобрен Советом Федерации 6 декабря 2012 года]. - Текст : электронный // Консультант плюс : [сайт] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 08.06.2021).
3. Российская Федерация. Законы. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации :Федеральный закон N 124-ФЗ : [принят Государственной Думой 03 июля 1998 года : Одобрен Советом Федерации 09 июля 1998 года]. - Текст : электронный // Консультант плюс : [сайт] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/(дата обращения: 08.06.2021).
4. Российская Федерация. Распоряжения. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года : Распоряжение от 31 марта 2022 г. № 678-р : [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р]. – Текст : электронный // Правительство Российской Федерации : [сайт] – URL: <http://government.ru/news/45028/> (дата обращения: 06.04.2022)
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
6. Российская Федерация. Постановления. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи : Постановление Главного государственного

санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 : [Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573] - Текст : электронный // Консультант плюс : [сайт] – URL: <https://demo.consultant.ru/cgi/online.cgi?req=doc&ts=120496791608760539051969505&cacheid=195B93503245C263A95CB326F2535213&mode=splus&base=RZR&n=371594&rnd=CB5CEFC727FFC7C1549791ACD8F4C2EF#19eje1k71kc> (дата обращения: 08.06.2021).

1.2. Цели и задачи

Цель программы:

1. Развитие мелкой моторики рук у детей 7-11 лет через лепку из пластилина и теста.
2. Формирование речевой активности.

Общие задачи :

Образовательные:

1. Учить детей умениям и навыкам лепки из пластилина (глины) и теста, экспериментировать с разным природным и бросовым материалом.
2. Учить расписывать вылепленные из соленого теста изделия.

Развивающие:

1. Развивать воображение, образное мышление, мелкую моторику.
2. Обучать различным видам и приемам лепки, познакомить со способами соединения частей.
3. Развивать память, речь.

Воспитывающие:

1. Воспитывать эстетические и волевые качества (усидчивость, терпение).
2. Воспитывать эстетический вкус.
3. Воспитывать у детей любовь к произведениям устного народного творчества и народно-прикладному искусству.

Реабилитационные:

1. Снизить у детей эмоциональное и психическое напряжение.
2. Повысить уровень самооценки детей.

Задачи образовательной деятельности:

- Дать представление о пластилине (глине) и его свойствах;
- Научить применять на практике правила техники безопасности при работе с пластилином (глиной);
- Научить основным приемам лепки (разминание, отщипывание, «шлепанье», сплющивание, скатывание, надавливание, размазывание, вдавливание, раскатывание, разрезание, сглаживание, вытягивание, зачищывание, загибание).
- Учить дополнять образ элементами из разных материалов.
- Воспитывать аккуратность и трудолюбие.

Период реализации программы:

- 1 этап - Лепка из пластилина (глины),
 - 2 этап – Тестопластика (лепка из солёного теста).
- Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25-30 минут.

1.3. Планируемые результаты:

К концу первого года обучения дети должны уметь:

- иметь представление о пластилине (глине) и его свойствах;
 - знать и уметь применять на практике правила техники безопасности при работе с пластилином (глиной);
 - отламывать комочки глины от большого куска;
 - лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;
 - соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.);
 - раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.);
 - сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);
 - делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец);
 - соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка);
 - аккуратно пользоваться материалами.
- Самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто.
- Соединять детали из соленого теста различными способами.
 - Применять основные приемы лепки как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин и т.д.

- Правильно сушить и оформлять изделие, покрывать его лаком.
- Использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства.
- Собирать сборные конструкции из соленого теста.
- Изготавливать коллективно небольшую картину из соленого теста.
- Работать как под руководством учителя, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.
- Анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства.
- Творчески подходить к выполнению работы.

2. Содержание разделов программы.

(первый год обучения)

№ п.п.	Раздел программы	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводная часть	«Вводное занятие. Правила поведения и техника безопасности».	1
2		«Знакомство с глиной, тестом и пластилином».	1
3	Катание колбасок	«Палочки» («конфетки»).	1
4		«Разные цветные мелки»	1
5		«Бублики» («Баранки»)	1
6	Форма «шар»	« Колобок»	1
7		«Подарок любимому щенку (котенку).	1
8		«Картошка в мешке»	1
9	Закрепление методов	« Грибная поляна»	1
10		«Крендельки»	1
11		« Пряники»	1
12	Сплющивание шара	«Башенка»	1
13		«Печенье»	1
14		«Лепешки. Большие и маленькие»	1
15		«Погремушка»	1
16	Закрепление методов	Коллективная работа. Панно «Нарядная ёлочка».	1
17		«Дед Мороз»	1
18		« Мандарины и апельсины»	1
19		«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»	1
20	Соединение двух частей	« Маленькие куколки гуляют на снежной поляне»	1
21		« Слепи свою любимую игрушку»	1
22		« Воробушки и кот»	1

23	Закрепление методов	« Самолёты стоят на аэродроме»	1
24		« Снеговик»	1
25		«Большие и маленькие птицы на кормушке»	1
26		« Невалёшка»	1
27		« Маленькая Маша»	1
28		« Угощение для кукол, мишек, зайчиков»	1
29		« Мишка – невалёшка»	1
30	Отщипывание от большого куска	« Зайчик»	1
31		«Красивая птичка»	1
32	Закрепление методов	«День рождение куклы Даши»	1
33		« Миски трех медведей»	1
34	Прием прищипывания	« Цыплята гуляют»	1
35		«Утёнок»	1
36		« Вылепи какое хочешь животное»	1
37	Выставка работ	«Наши волшебные пальчики»	1
ИТОГО:			37

(второй год обучения)

№ п.п.	Раздел программы	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводная часть	«Вводное занятие. Правила поведения и техника безопасности».	1
2		«Знакомство с соленым тестом и его свойствами».	1
3	Закрепление формы шар. Раскрашивание форм.	«Яблоки и груши»	1
4		«Раскрашивание красками яблок и груш»	1
5	Лепка из большого куска методом оттягивания.	«Колючий ёжик»	1
6		«Раскрашивание красками ёжика»	1
7		«Собачка Жучка»	1
8	Раскрашивание форм.	«Рамка для собачки».	1
9	Закрепление метода лепки палочек. Раскрашивание форм.	«Плюшки-завитушки»	1
10		Раскрашивание красками «Плюшек - завитушек».	1
11		«Цветик-семицветик»	1
12		Раскрашивание красками «Цветика - семицветика»	1
13	Закрепление методов	«Девочка в длинной шубке»	1
14		«Пингвины на льдине»	1

15		Раскрашивание красками «Пингвин на льдине»	1
16		«Елочка»	1
17		Раскрашивание красками «Ёлочки»	1
18		«Новогодние подарки игрушкам»	1
19		«Снеговик»	1
20		Раскрашивание красками «Снеговика».	1
21		«Снежинка»	1
22		«Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста».	1
23		« Колобок»	1
24		Раскрашивание красками «Колобка» из соленого теста».	1
25		«Сувенир - подсвечник».	1
26	Декоративная лепка	Декоративная тарелка «Роза»	1
27		Раскрашивание красками декоративной тарелки «Розы».	1
28		«Кошачья семейка»	1
29		«Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из соленого теста».	1
30		«Лепим сказку»	1
31		«Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста».	1
32		«Пасхальное яйцо»	1
33	Закрепление методов	«Рыбка»	1
34		«Черепашка»	1
35		«Раскрашивание красками поделки «Черепашка».	1
36		Картина из соленого теста «За победу!»	1
37		«Божья коровка» (на листике)	1
38		Раскрашивание красками «Божья коровка ».	1
39	Подведение итогов. Выставка работ	«Наши волшебные пальчики»	1
ИТОГО:			39

3.1.Организация образовательного процесса

Основные методы работы и приемы обучения детей:

Словесные:

- 1) Рассказ
- 2) Беседа

Практический:

- 1) Практическая работа

Наглядные:

- 1) Демонстрация
- 2) Иллюстрации

Методы проблемного обучения:

- 1) Проблемное изложение материала
- 2) Создание проблемных ситуаций

Приемы организации детей в процессе работы:

- 1) Работа с небольшой группой детей (4-5 человек).
- 2) Индивидуальная работа с детьми.

Приемы активизации умственной активности детей:

- 1) Включение сюрпризных моментов, решение проблемных ситуаций.
- 2) Выполнение нетрадиционных заданий.

Приемы обучения детей:

- 1) Показ или демонстрация способа действия с объяснением.
- 2) Использование дидактических средств.
- 3) Использование инструкций для выполнения задания.
- 4) Пояснение, разъяснение.
- 5) Вопросы к детям.

Типы занятий:

- Комбинированный;
- Первичного ознакомления с материалом;
- Усвоение новых знаний;
- Закрепление, повторение.
-

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

- Создание проблемной ситуации. Загадывание загадки, чтение стихов, беседы.
- Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
- Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

- Объяснение приемов создания изделия.
- Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
- Самостоятельное изготовление поделки.
- Анализ готовых поделок.
- Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

3.2. Методика обучения.

Программа "Разноцветный мир" при помощи лепки вводит ребенка в удивительный мир творчества.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В качестве психологической разгрузки и для развития интеллектуальных способностей детей используются игры, загадки, беседы.

Приемы лепки:

Разминание – надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста.

Отщипывание - отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки.

Шлепанье - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движения можно варьировать.

Сплющивание - сжатие куска теста или пластилина с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющивать при помощи пальцев. Большой кусок придавливают ладонями к плоской поверхности.

Скатывание - формирование шариков из небольших кусочков пластилина путем их катания круговыми движениями между большим и указательным пальцами руки.

Надавливание - нажатие на скатанный шарик указательным пальцем с целью получения пластилиновой лепешки в определенном месте на плоской основе поделки.

Размазывание - надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивание его в нужном направлении с той же силой давления с целью получения пластилиновой линии на плоской основе поделки.

Вдавливание - расположение предметов на основе из пластичного материала и прикрепление их путем нажатия.

Раскатывание - формирование из куска пластилина жгута путем раскатывания его движениями вперед - назад между прямыми ладонями или ладонью и столом.

Разрезание - деление куска пластилина при помощи стека на кусочки меньшего размера.

Сглаживание - придание гладкой формы изделию при помощи пальцев рук.

Оттягивание - оттягивание пальцами края изделия.

Защипывание - придание рельефа и фактуры, изображение отдельных деталей при помощи щипковых движений пальцев.

Загибание - придание формы краям тарелок, ваз при помощи круговых движений пальцев рук.

3.3. Оценка индивидуального развития детей.

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется через наблюдение, продукты детской деятельности, специальные диагностические ситуации, организуемые во время занятий, диагностика уровня развития 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (*сентябрь, май*). В первом случае, она помогает выявить наличный уровень деятельности, а во втором – наличие динамики ее развития.

Формы подведения итогов образовательной программы

Формы подведения итогов образовательной программы включают в себя:

- Организацию и проведения открытых занятий.
- Проведение мастер-классов;
- Участие в всероссийских и международных конкурсах, выставках, фестивалях.

4. Материально-технические условия реализации программы

1. Оборудование: дощечки, стеки, пластилин, мука, соль «Экстра», крахмал, обойный клей, пищевые красители, краски гуашевые, вододисперсионные белила, салфетки, картон, кисточки, баночки для воды, скалки, бесцветный лак, спичечные коробки, бисер, пуговицы, перья, мисочки, нож, формочки для вырезания теста, природный и бросовый материал, клей ПВА.
2. Демонстрационный материал, иллюстрации картин, сюжетные картинки, подбор художественной литературы, образцы готовых изделий, картотека игр и упражнений.
3. Технические средства (ноутбук, проектор, музыкальная колонка).

Учебное помещение должно быть оснащено:

- ученическими столами и стульями в соответствии с возрастом обучающихся;
- рабочим местом педагога;
- шкафами и стеллажами для хранения материалов и готовых работ;
- доской (маркерной или магнитно-меловой);
- демонстрационным столом;
- аптечкой первой помощи;
- средствами пожарной безопасности;
- естественным и искусственным освещением, соответствующим санитарным требованиям.

•

5. Кадровое обеспечение реализации программы

Частью 1 статьи 46 Закона об образовании установлено, что право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

В разделе III Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденного приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761н (далее – Единый квалификационный справочник), установлены требования к квалификациям по должности «педагог дополнительного образования»: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по

направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

В пункте 3.1 раздела III профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н (далее – Профессиональный стандарт), установлены требования к образованию и обучению педагога дополнительного образования: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности, или успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

При реализации программы педагог обеспечивает создание благоприятной психологической атмосферы, поддерживает творческую инициативу обучающихся, способствует развитию их индивидуальных способностей и формированию устойчивой мотивации к художественному творчеству.

6.Календарно-тематическое планирование «Лепка из пластилина, глины. Первый год обучения»

Дата	№	Тема	Цели и задачи	Материал	Структура занятия
	1	«Вводное занятие. Правила поведения и техника безопасности».	Познакомить со свойствами пластилина, техникой безопасности при работе.	Пластилин, дощечка, стеки, салфетка.	1. Показ глины (пластилина), рассказ о её свойствах. 2. Рассказ и показ воспитателя как нужно работать с

			Продолжать развивать интерес к лепке и приобретенные навыки в работе с пластилином. Воспитывать желание творить.		глиной (пластилином). 3. Знакомство с правилами техники безопасности при работе с пластилином (глиной), стеками.
	2	«Знакомство с глиной, тестом и пластилином».	Знакомить детей со свойствами разных материалов. Дать детям представление о том, что глина (пластилин) мягкая, что из неё можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.	Глина, пластилин, доски (на каждого ребёнка).	1. Закрепление знаний детей о правилах работы с глиной (пластилином). 2. Предложить детям взять глину (пластилин), помять её, отщипнуть комочек, сплющивать. 3. Оценка результатов. 4. Обыгрывание детских работ.
	3	«Палочки» («конфетки»).	Учить отщипывать небольшие комочки глины (пластилина), раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.	Палочки (конфетки), пластилин, доски, общая подставка.	1. Рассматривание палочек (конфеток). 2. Показ воспитателем как их можно слепить. 3. Повтор движений раскатывания в воздухе. 4. Практическая часть. 5. Расположить вылепленные изделия в общей подставке.

					6. Оценка результатов. 7. Обыгрывание детских работ.
	4	«Разные цветные мелки»	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; Кладь вылепленные изделия и лишнюю глину на доску. Развивать желание лепить, радоваться созданному.	Небольшие комочки глины, доски (на каждого ребёнка).	1. Рассмотреть хлебную соломку. 2. Показ воспитателем способа лепки. 3. Повтор движений в воздухе, как нужно раскатывать глину. 4. Практическая часть. 5. Оценка результатов. 6. Обыгрывание детских работ.
	5	«Бублики» («Баранки»)	Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Вызывать чувство радости от созданных изображений.	Небольшие комочки глины, доски (на каждого ребёнка).	1. Рассматривание бублика. 2. Показ воспитателя способа лепки. 3. Повтор движений в воздухе. 4. Практическая часть. 5. Оценка результатов. 6. Обыгрывание детских работ.
	6	« Колобок»	Расширять знания детей об устном народном творчестве. Вызывать у детей желание создавать в лепке образы	Полоска – дорожка, глина (пластилин), доски, палочки.	1. Вспомнить русскую народную сказку «Колобок». Беседа по содержанию. 2. Показ приёма воспитателем, кем

			сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изделии некоторые детали.		- либо из детей, всем вместе в воздухе. 3. Практическая часть. 4. Украшение изделия (обозначить глаза, нос, рот с помощью палочки). 5. Выставка работ, оценка результатов. 6. Обыгрывание детских работ.
	7	«Подарок любимому щенку (котенку).	Закрепить знания детей о свойствах пластических материалов, и представлений о том, какие предметы можно лепить, умение аккуратно пользоваться пластилином. Формировать образное восприятие, развивать воображение. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.	Глина (пластилин), доски.	1. Беседа о домашних животных, их повадках, привычках. 2. Предложить детям придумать и слепить подарок любимому животному. 3. Просмотр вылепленных работ, оценить их оригинальность и разнообразие. 4. Обыгрывание детских работ.
	8	«Картошка в мешке»	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней и расплющивать их пальцами на картоне.	Муляж картофеля, вырезанный шаблон мешка, пластилин, доски.	1. Рассматривание овощей, объединение в общее понятие «овощи». 2. Игра «Найди картошку в мешке».

			Развивать тактильные ощущения. Способствовать закреплению понятия «овощи».		3. Предложить в мешок «насыпать» картошку (показ воспитателем приёмов скатывания и расплющивания). 4. Практическая часть. 5. Оценка результатов. 6. Обыгрывание детских работ.
	9	«Грибная поляна»	Учить детей раскатывать из маленьких шариков пластилина столбики и соединять их с дополнительным материалом. Учить подбирать пару к половинке. Закрепление понятие «грибы». Воспитывать отзывчивость и доброту.	Мягкая игрушка животного, четыре разных по цвету и форме грибочка, вырезанных из картона и разрезанных пополам, скорлупа от фисташек, пластилин, доски, подставка.	1. Игра «найди пару к половинке». 2. Сюрпризный момент – появление ежика. 3. Показ способа лепки. 4. Создание коллективной композиции «Грибная поляна». 5. Оценка результатов. 6. Обыгрывание детских работ.
	10	«Крендельки»	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Соединять концы. Формировать умение рассматривать работы.	Крендельки, глина (пластилин), доски.	1. Рассмотреть с детьми крендельки. 2. Уточнить приёмы лепки. 3. Практическая часть 4. Оценка результатов, обыгрывание поделок.

			Замечать разнообразие созданных работ. Учить выделять сходство и различие предметов.		
	11	« Пряники»	Закрепление умения лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливать его ладонями. Развивать желание делать что-то для других. Закреплять умение видеть форму предметов.	Кукла, кукольная мебель. Глина (пластилин), доски.	1. Сюрпризный момент. 2. Рассмотреть с детьми пряник, определить форму. 3. Показ приема лепки 4. Практическая часть 5. Обыгрывание поделок.
	12	«Башенка»	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; Составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.	Башенка, состоящая из 4 -5 колец одного цвета. Глина, доски (на каждого ребенка).	1.Рассмотреть башенку. 2. Уточнить из каких деталей состоит. 3.Предложить показать её в воздухе. 4. Практическая часть. 5.Оценка результатов, обыгрывание.
	13	«Печенье»	Закрепить умение детей раскатывать глину круговыми движениями, сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки.	Печенье. Глина (пластилин), доски.	1. Рассмотреть с детьми круглое печенье, уточнить его форму. 2. Уточнить, как можно получить такую форму, с помощью какого приёма. 3. Показ приёма в воздухе. 4. Практическая часть.

			Закреплять умение аккуратно работать с глиной (пластилином). Развивать сенсорные качества.		5. Оценка результатов. Обыгрывание поделок
	14	«Лепешки. Большие и маленькие»	Продолжать учить детей отщипывать комочки глины (пластилина), от большого куска; Раскатывать комочки круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. Учить украшать вылепленные поделки с помощью палочки.	Глина (пластилин), доски, палочки для украшения.	1. Вспомнить приёмы лепки лепёшки и показать в воздухе, побуждать называть производимые действия. 2. Практическая часть. 3. Предложить детям украсить изделия. 4. Оценка результатов, обыгрывание.
	15	«Погремушка»	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми и прямыми движениями ладоней; Составлять предмет из 2-х частей, плотно прижимая, друг к другу. Закреплять умение лепить аккуратно. Расширять знания о музыкальных игрушках.	Погремушки разной конструкции. Глина (пластилин), доски.	1. Рассмотреть погремушку, уточнить из каких деталей состоит. 2. Уточнить приёмы лепки, показать в воздухе. 3. Практическая часть. 4. Рассмотреть вылепленные изделия. Обыгрывание поделки.
	16	Коллективная работа. Панно «Нарядная ёлочка».	Уточнить и обогатить представления о предстоящем событии -	Искусственная ёлочка, коробка с ёлочными украшениями, большой	1. Уточнение назначения предметов. 2. Хоровод под музыкальную

			новогоднем празднике; Учить рассматривать предметы (ёлку, ёлочные украшения) и отвечать на вопросы в ходе рассматривания; Развивать внимание, речь, мелкую и общую моторику, восприятие, творческие способности; Активизировать словарь по теме «Новогодний праздник».	лист ватмана с наклеенным силуэтом ёлочки, салфетки; пластилин.	композицию «Ёлочка» 3.Рассматривание ёлочки. 4. Практическая часть. 5. Рассмотреть вылепленные изделия. 6. Обыгрывание поделки.
	17	«Дед Мороз»	Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне. Учить контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина	Фигурка Деда Мороза, иллюстрации . Глина, доски (на каждого ребенка).	1.Рассмотреть фигурку Деда Мороза. 2. Уточнить из каких деталей состоит. 3.Предложить показать её в воздухе. 4. Практическая часть. 5. Оценка результатов, обыгрывание.
	18	« Мандарины и апельсины»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывать глину кругообразными движениями между ладонями.	Мандарины и апельсины. Глина, доски (на каждого ребенка).	1.Рассмотреть мандарины и апельсины. 2.Определить их форму и величину. 3. Уточнить количество глины для больших и

			Учить лепить предметы разной величины.		маленьких предметов. 4. Предложить показать жестом в воздухе прием раскатывания глины. 5. Практическая часть. 6. Оценка результатов, обыгрывание.
	19	«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»	Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалом и оборудованием.	Глина, пластилин, доски (на каждого ребёнка).	1. Сюрпризный момент – появление Мишки. 2. Предложить детям слепить разные угощения. 3. Напомнить приемы лепки. 4. Практическая часть. 5. Оценка результатов, обыгрывание.
	20	« Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне»	Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемам прижимания.	Пластилин или глина, палочки, доски (на каждого ребенка), подставка для коллективной композиции – небольшой картонный прямоугольник, покрытый ватой.	1. Рассмотреть куклолку, состоящую из большого столбика и маленького шарика. 2. Определить их форму и величину. 3. Вспомнить и показать руками в воздухе, как надо лепить части кукол. 4. Практическая часть.

					5. Оценка результатов, обыгрывание.
	21	« Слепи свою любимую игрушку»	Учить самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приемы лепки. Закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или несколько частей, передавая их форму или величину. Вызывать радость от созданного изображения.	Глина (пластилин, пластическая масса), доски (на каждого ребёнка).	1.Предложить назвать любимые игрушки, спросить какой они формы и как их можно слепить. 2. Практическая часть 3. Оценка результатов, обыгрывание.
	22	« Воробушки и кот»	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и восприятии общего результата. Развитие воображения.	Игрушки: кот и воробушек. Глина (пластилин), доски, палочки для дорисовывания деталей.	1. Вспомнить игру «Воробушки и кот». 2. Рассмотреть птичку, выделить её части. 3. Показ способов лепки. 4. Практическая часть. 5. Украшение поделки. 6. Обыгрывание поделки Создание коллективной композиции.
	23	« Самолёты стоят на аэродроме»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины (пластилина). Закрепить умение делить кусок глины на глаз на две равные	Игрушка самолёт. Глина (пластилин), доски.	1. Рассматривание самолёта и его частей. 2.Имитация приёмов лепки руками в воздухе. 3. Практическая часть. 4. Оценка работ. Обыгрывание

			части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями, для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения. Закреплять названия видов транспорта.		поделки и выставка.
	24	« Снеговик»	Учить детей лепить предметы, состоящие из двух шариков. Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Развивать речь, мышление. Учить лепить одинаковые предметы разной величины.	Картина «Зимний пейзаж». Пластилин, спички, маленькие крышки от пузырьков, доски, картонка – подставка.	1. Рассматривание картины «Зимний пейзаж». 2. Предложить детям вылепить снеговиков. 3. Уточнение приёмов лепки. 4. Практическая часть. 5. Выставка и обсуждение работ. 6. Обыгрывание поделки.
	25	«Большие и маленькие птицы на кормушке»	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Закрепить приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность.	Игрушечные птицы, иллюстрации с изображением птиц. Глина (пластилин), доски, палочки для изображения деталей (на каждого ребенка), подставка – кормушка.	1.Предложить вспомнить наблюдение за птицами на прогулке. 2.Предложить слепить птичек, которые прилетели и сели на кормушку. 3.Практическая часть. 4. Выставка и обсуждение работ. 5.Обыгрывание поделки.

			Развивать воображение.		
	26	«Неваляшка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части, друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Закрепить умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного. Уточнять представления о величине предметов.	Игрушка – неваляшка. Глина (пластилин), доски, палочки, дополнительный материал.	1. Рассматривание неваляшки, определить из каких частей состоит. 2. Определение приёмов и последовательности лепки. 3. Практическая часть. 4. Украшение вылепленных неваляшек. 5. Обсуждение работ. Обыгрывание поделки. Выставка работ «Хоровод неваляшек».
	27	«Маленькая Маша»	Учить детей лепить маленькую куколку: шубка – толстый столбик, голова – шар, руки – палочки. Закрепить умение раскатывать глину (пластилин) прямыми движениями и кругообразными. Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от получившегося изображения. Развитие речи, мышления.	Глина (пластилин), доски, подставки для готовых работ.	1. Рассматривание куклы, определить из каких частей она состоит. 2. Определить приёмы и последовательность работы. 3. Практическая часть. 4. Выставка и обсуждение работ. 5. Чтение потешки «Наша Маша маленькая...»
	28	«Угощение для кукол,	Развивать умение выбирать из	Глина (пластилин),	1. Беседа с детьми об играх с куклами

		мишек, зайчиков»	названных предметов содержание своей лепки. Закреплять приёмы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Воспитывать самостоятельность. Развивать речь, мышление воображение.	доски, палочки, бумажные тарелочки.	и другими игрушками. 2. Предложить вылепить угощение, уточнить, что можно вылепить. 3. Практическая часть. 4. Обыгрывание изделий.
	29	« Мишка – неваляшка»	Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы, разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их, друг к другу.	Глина (пластилин), доски.	1. Рассмотреть игрушку – неваляшку, уточнить форму и величину частей. 2. Практическая часть. 3. Выставка и оценка работ.
	30	« Зайчик»	Развивать интерес к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приёмом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания.	Кусок глины в виде толстой палочки, доски (на каждого ребёнка).	1. Загадывание загадки. 2. Рассмотреть игрушечного зайчика. 3. Уточнить форму каждой части тела зайчика, выделить самую большую (туловище). 4. Предложить вспомнить, как надо лепить туловище. 5. Практическая часть. 6. Оценка результатов. Обыгрывание работ.

			Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.		
	31	«Красивая птичка»	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять приём прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу.	Игрушечная птичка. Глина, доски (на каждого ребёнка).	1. Рассмотреть игрушечную птичку, выделить части фигурки и определить их форму. 2. Практическая часть 3. Оценка результатов. 4. Обыгрывание игрушки.
	32	«День рождение куклы Даши»	Развивать умения детей лепить и украшать вылепленный предмет, доводить предмет до нужного образа по собственному замыслу Развитие речи, мышления, воображения.	Кукла. Пластилин, разнообразные дополнительный материал. Палочки, доски, картонка – подставка.	1. Сюрпризный момент – «У куклы Даши – день рождения». 2. Выбор детьми предмета для лепки. 3. Практическая часть. 4. Украшение поделок дополнительным материалом и с помощью палочки, оценка детских работ. 5. Обыгрывание: вручение подарков кукле Даше. Хоровод «Как на Дашины именины...».
	33	«Миски трех медведей»	Закреплять умения детей лепить мисочки разного размера, используя приём	Три игрушечных медведя разной величины.	1. Сюрпризный момент – приход трёх медведей. 2. Напоминания приемов лепки.

			раскатывания глины кругообразными движениями. Закреплять приемы сплющивания и оттягивания краёв мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно. Развивать речь, мышление. Закреплять понятие «посуда».	Глина (пластилин), доски.	3. Практическая часть. 4. Дети самостоятельно ставят миски возле медведей и оценивают свою работу.
	34	« Цыплята гуляют»	Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали (клюв) приёмом прищипывания. Включать детей в создание коллективной композиции. Развивать речь, мышление, воображение.	Игрушка – цыплёнок. Глина (пластилин), доски, зелёный лист картона, для размещения готовых работ.	1. Напомнить сказку про цыплёнка. 2. Сюрпризный момент – приход цыплёнка. 3. Рассмотреть цыплёнка, определить части тела, форму. 4. Вспомнить приёмы лепки и показать руками в воздухе. 5. Практическая часть. 6. Оценка результатов.
	35	«Утёнок»	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приёма	Игрушечный утёнок. Глина, доски (на каждого ребёнка).	1. Рассмотреть игрушечного утёнка; выделить части фигурки, рассмотреть их форму. 2. Сравнить утёнка и цыплёнка, определить чем похожи и чем отличаются.

			прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.		3. Показать приём оттягивания. 4. Практическая часть 5. Оценка результатов. Обыгрывание игрушки.
	36	« Вылепи какое хочешь животное»	Закреплять умение детей использовать разнообразные приемы лепки, придавать поделки узнаваемый образ. Развитие речи, мышления, воображения. Воспитывать любовь к животному миру.	Игрушечные животные, глина (пластилин), доски.	1. Рассматривание игрушечных животных. 2. Уточнение приёмов и последовательности лепки. 3. Практическая часть. 4. Обыгрывание. Составление сказки совместно с детьми о вылепленных животных.
	37	Выставка работ «Наши волшебные пальчики»	Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на занятие по лепке. Поощрять самостоятельность в работе. Рассматривание готовых работ за прошедший год.	Готовые работы, полки для выставки.	1. Подготовить поделки для выставки. 2. Оформление выставки. 3. Рассматривание готовых работ.
	39	« Кто в избушке живет»	Вызывать у детей желание лепить, раскатывать комочек глины (пластилина) прямыми движениями ладоней. Учить создавать коллективную работу	Игрушка – петушок. Глина (пластилин), доски.	1. Сюрпризный момент – приход петушка. 2. Предложить детям слепить брёвнышки для избушки знакомым приёмом лепки.

					3. Практическая часть. 4.Создание коллективной композиции. Обыгрывание поделки.
--	--	--	--	--	---

Календарно-тематическое планирование «Тестопластика. Второй год обучения »

Дата	№	Тема	Цели и задачи	Материал	Структура занятия
	1	«Вводное занятие. Правила поведения и техника безопасности».	Познакомить со свойствами соленого теста, техникой безопасности при работе. Продолжать развивать интерес к лепке и приобретенные навыки в работе с пластилином. Воспитывать желание творить.	Соленое тесто, дощечка, стеки, салфетка.	1. Показ соленого теста, рассказ о его свойствах. 2. Рассказ и показ воспитателя как нужно работать с материалом. 3. Знакомство с правилами техники безопасности при работе с соленым тестом, стеками.
	2	«Знакомство с соленым тестом и его свойствами».	Знакомить детей со свойствами нового материала. Дать детям представление о том, что соленое тесто мягкое, что из него можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть соленое тесто и вылепленные изделия только на	Соленое тесто разных цветов, доски, стеки (на каждого ребёнка).	1. Закрепление знаний детей о правилах работы с соленым тестом. 2. Предложить детям взять соленое тесто, помять её, отщипнуть комочек, сплющить. 3. Оценка результатов.

			доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.		4. Сушка детских работ.
	3	«Яблоки и груши»	Учить лепить яблоки и груши для дальнейшего использования для игры «Магазин» Учить отщипывать небольшие комочки глины (пластилина), раскатывать их между ладонями круговыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.	Солёное тесто, муляжи фруктов, веточки, гвоздика, перец.	1. Рассматривание муляжей фруктов. 2. Показ воспитателем как их можно слепить. 3. Повтор движений раскатывания в воздухе. 4. Практическая часть. 5. Расположить вылепленные изделия в общей подставке. 6. Сушка детских работ.
	4	«Раскрашивание красками яблок и груш»	Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Класть раскрашенные изделия на доску. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	Солёное тесто, краски, тарелка.	1. Рассмотреть муляжи фруктов. 2. Показ воспитателем способа раскрашивания изделия. 3. Практическая часть. 5. Оценка результатов. 6. Сушка детских работ.
	5	«Колючий ёжик»	Лепить ежа из целого куска, оттягивая мордочку. Отдельно лепить иголки в форме конуса, соединять детали, смачивая водой.	Игрушка ёжик, комочки теста, доски (на каждого ребёнка).	1. Рассматривание игрушки 2. Показ воспитателя способа лепки. 3. Повтор движений в воздухе.

			Дополнять работу грибками, яблочками.		4. Практическая часть. 5. Оценка результатов. 6. Сушка детских работ.
	6	«Раскрашивание красками ёжика»	Учить детей раскрашивать ёжика после просушки, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски. Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам.	Краски «Гуашь», кисточка, лак.	1. Рассматривание игрушки 2. Показ воспитателем способа раскрашивания изделия. 3. Практическая часть. 5. Оценка результатов. 6. Сушка детских работ.
	7	«Собачка Жучка»	Продолжать учить детей лепить животных, используя трафарет, чесночницу для выдавливания теста для шерсти. Закрепить в речи детей породы собак, лепить болонку. Воспитывать интерес к работе, творческое воображение. Дополнять работу, угощая собачку косточкой.	Солёное тесто белого и бежевого цвета, чесночница, стека, кисточка, вода.	1. Беседа о домашних животных, их повадках, привычках. 2. Предложить детям вылепить животных, используя трафарет. 3. Просмотр вылепленных работ, оценить их оригинальность и разнообразие. 4. Сушка детских работ.
	8	«Рамка для собачки».	Учить детей обмазывать рамку из толстого картона солёным тестом, обрезать излишки	Цветное солёное тесто, стека.	1. Поговорить о домашних животных, их повадках, привычках.

			теста стекой, заглаживать края рамки кисточкой с водой. Дополнять работу косточками для собачки, располагая их по краям рамки. Прививать любовь животным, желание помогать им.		2. Предложить детям вылепить рамку для собаки . 3. Просмотр вылепленных работ, оценить их оригинальность и разнообразие. 4. Сушка детских работ.
	9	«Плюшки-завитушки»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей; Научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия; Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки; Развить гибкость пальцев рук; Научить видеть конечный результат задуманной работы.	Цветное солёное тесто, стека, дощечки (на каждого ребенка)	1. Рассмотреть с детьми плюшки. 2. Уточнить приёмы лепки. 3. Практическая часть 4. Оценка результатов 5. Сушка детских работ.
	10	Раскрашивание красками «Плюшек - завитушек».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую	Краски «гуашь», кисти, клеёнка (на каждого ребенка)	1. Рассмотреть с детьми крендельки. 2. Уточнить приёмы раскрашивания. 3. Практическая часть 4. Оценка результатов. 5. Сушка детских работ.

			фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.		
	11	«Цветик-семицветик»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей; Научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия; Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки; Развить гибкость пальцев рук; Научить видеть конечный результат задуманной работы.	Солёное тесто, стека, клеёнка (на каждого ребенка)	1.Сюрпризный момент. 2. Рассмотреть с детьми иллюстрации к сказке, определить форму. 3. Показ приема лепки 4. Практическая часть 5. Сушка детских работ.
	12	Раскрашивание красками «Цветика - семицветика»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с	Краски «гуашь», кисти, клеёнка (на каждого ребенка)	1.Рассмотреть с детьми иллюстрации к сказке. 2. Уточнить приёмы раскрашивания. 3. Практическая часть 4. Оценка результатов. 5. Сушка детских работ.

			акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.		
	13	«Девочка в длинной шубке»	Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся к низу шубка, руки) передавать их с соблюдением пропорций. Учить заострять 1 конец столбика путем скатывания с нажатием одной стороной ладошки (морковка). Закреплять приемы аккуратной лепки.	Кукла, цветное соленое тесто, стеки, доски (на каждого ребенка).	1. Сюрпризный момент. 2. Уточнить, как можно получить такую форму, с помощью какого приёма. 3. Показ приёма в воздухе. 4. Практическая часть. 5. Оценка результатов. Обыгрывание поделок. 6. Сушка детских работ.
	14	«Пингвины на льдине»	Учить лепить фигурку из целого куса, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая их	Солёное тесто, фольга, пенопласт.	1. Рассмотреть иллюстрации, уточнить из каких деталей состоит. 2. Уточнить приёмы лепки, показать в воздухе.

			характерные особенности и пропорции. Использовать фольгу при лепке туловища. Развивать фантазию детей, сообразительность.		3. Практическая часть. 4. Рассмотреть вылепленные изделия. 5.Обыгрывание поделки.
	15	Раскрашивание красками «Пингвин на льдине»	Продолжать учить детей раскрашивать фигурки после просушки, объединять их в общую композицию. Научить детей точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия.	Краски «Гуашь», кисточка, клей, иллюстрации пингвинов.	1. Рассматривание иллюстраций. 2.Показ воспитателем способа раскрашивания изделия. 3. Практическая часть. 5.Оценка результатов. 6. Сушка детских работ.
	16	«Ёлочка»	Учить детей вырезать ёлочку по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, Учить самостоятельно придумывать украшения - шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук, Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.	Трафарет «Ёлка» из картона, стека, семена разных фруктов, бисер.	1. Уточнение назначения предметов. 2. Хоровод под музыкальную композицию «Ёлочка» 3.Рассматривание ёлочки. 4. Практическая часть. 5. Рассмотреть вылепленные изделия. 6. Сушка детских работ.
	17	Раскрашивание красками «Ёлочки»	Учить раскрашивать ёлочку красками, формировать навыки аккуратности при выполнении работы.	Краски «Гуашь», кисточки, клей, нитки, бисер, конфетти.	1. Рассматривание иллюстраций. 2.Показ воспитателем способа

			Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказов о ёлке. При украшении ёлки использовать разные дополнительные материалы		раскрашивания изделия. 3. Практическая часть. 5. Оценка результатов. 6. Сушка детских работ.
	18	«Новогодние подарки игрушкам»	Учить лепке предметов округлой формы. Познакомить с приёмом сплющивания округлой формы между ладонями и превращения её в диск (печенье, пряник).	Доски для лепки, цветное соленое тесто.	1. Игровая мотивация. 2. Постановка игровой и учебной задач. 3. Показ способа лепки индивидуально - для тех, кто нуждается в помощи. 4. Выполнение задания детьми 5. Игра «Подари игрушке»
	19	«Снеговик»	Учить детей составлять из простых форм и дополнительного природного материала забавный образ снеговика. Закреплять умение делить ком на большой и маленький и скатывать шар в ладонях.	Доски для лепки, соленое тесто, тряпочки, природный материал, игрушки для рассматривания.	1. Рассматривание снеговика. 2. Показ способа лепки 3. Практическая часть. 4. Рассматривание детской лепки в игре «Снеговики водят хоровод вокруг елочки».
	20	Раскрашивание красками «Снеговика».	Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.	Краски «Гуашь», кисточка.	1. Рассматривание иллюстраций. 2. Показ воспитателем способа раскрашивания изделия.

			Учить видеть конечный результат задуманной работы.		3. Практическая часть. 5. Оценка результатов. 6. Сушка детских работ.
	21	«Снежинка»	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; Использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста	Соленое тесто, стеки, вода, иллюстрации картин по теме «Зима», репродукции , вырезанные из бумаги снежинки.	1. Загадка. Беседа. 2. Показ способа лепки 3. Практическая часть. 4. Оценка результатов. 5. Сушка детских работ.

22	Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста».	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Акварельные краски, кисточки, салфетки	1. Рассматривание иллюстраций. 2. Показ воспитателем способа раскрашивания изделия. 3. Практическая часть. 5. Оценка результатов. 6. Сушка детских работ.
23	« Колобок»	Продолжать знакомить детей с героями русской народной сказки «Колобок», побуждать проговаривать слова песенки из сказки. Познакомить с понятием «дикие животные». Знакомить с повадками диких животных, учить имитировать их повадки.	Соленое тесто, стеки, салфетки, иллюстрации к сказке.	1. Просмотр мультфильма «Колобок», обсуждение сказки. 2. Рассматривание иллюстраций к сказке. 3. Имитация приёмов лепки руками в воздухе. 4. Практическая часть. 5. Выставка и обсуждение работ. 6. Сушка изделия.

			Учить различать и находить предметы круглой формы. Продолжать учить лепить предметы круглой формы. Обогащать словарь детей: «дикие животные», «шарообразный».		
	24	Раскрашивание красками «Колобка» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть	Акварельные краски, кисточки, салфетки.	1. Рассматривание иллюстраций к сказке. 2. Показ воспитателем способа раскрашивания изделия. 3. Практическая часть. 5. Оценка результатов. 6. Сушка детских работ.

			конечный результат задуманной работы.		
	25	«Сувенир - подсвечник».	Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление, зачищать края). Ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник. Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира). Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким.	Цветное соленое тесто, дощечки, бисер, камешки (для декорирования), свечи.	1. Рассматривание подсвечника. 2. Определить приёмы и последовательность работы. 3. Практическая часть. 4. Выставка и обсуждение работ. 5. Сушка изделия.
	26	Декоративная тарелка «Роза»	Учить, из отдельных частей, лепить розу, раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. Развивать гибкость пальцев, учить видеть конечный результат.	Солёное тесто, стеки, тарелка.	1. Рассматривание цветка розы. 2. Определить приёмы и последовательность работы. 3. Практическая часть. 4. Выставка и обсуждение работ. 5. Сушка изделия.
	27	Раскрашивание красками декоративной тарелки «Розы».	Продолжать учить раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка. Оформлять работу на тарелке.	Краски «Гуашь», тарелка.	1. Рассматривание цветка розы. 2. Определить приёмы и последовательность работы. 3. Практическая часть. 4. Выставка и обсуждение работ. 5. Сушка изделия.

	28	«Кошачья семейка»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей; Научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия; Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук; Научить видеть конечный результат задуманной работы.	Тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, иллюстрации по теме «Кошки».	1. Загадывание загадки. 2. Рассмотреть игрушечного котенка. 3. Уточнить форму каждой части тела кошки, выделить самую большую (туловище). 4. Предложить вспомнить, как надо лепить туловище. 5. Практическая часть. 6. Оценка результатов. Сушка работ.
	29	Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую	Акварельные краски, кисточки, салфетки, иллюстрации по теме «Кошки»..	1. Рассматривание иллюстраций. 2. Показ воспитателем способа раскрашивания изделия. 3. Практическая часть. 5. Оценка результатов. 6. Сушка детских работ.

			фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.		
	30	«Лепим сказку»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, Учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.	Разрисованная "поляна сказок", выполненная из картона, декорации леса, деревья из картона, домик, тесто для лепки, стеки, салфетки, аудиокассета с записью "звуки природы", музыкальная заставка "В гостях у сказки".	1. Чтение и обсуждение сказки. 2. Рассматривание иллюстраций к сказке. 3. Имитация приёмов лепки руками в воздухе. 4. Практическая часть. 5. Выставка и обсуждение работ. 6. Сушка изделия.
	31	Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии	Акварельные краски, кисточки, салфетки, иллюстрации к сказке.	1. Рассматривание иллюстраций к сказке. 2. Показ воспитателем способа

			и тщательно высушено. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.		раскрашивания изделия. 3. Практическая часть. 5. Оценка результатов. 6. Сушка детских работ.
	32	«Пасхальное яйцо»	Закреплять умение наносить пластилин на поверхность; Учить украшать изделие бисером, стеклярусом, пайетками.	Цветное соленое тесто, разнообразный дополнительный материал. Палочки, доски, картонка – подставка.	1. Рассказать детям о традициях христианского праздника «Пасхи». 2. Показать расписные пасхальные яйца. 3. Практическая часть. 4. Украшение поделок дополнительным материалом: бисером, стеклярусом, пайетками.
	33	«Рыбка»	Развивать у детей познавательный интерес к природе.	Цветное соленое тесто, стеки, вода,	1. Рассматривание иллюстраций. 2. Определить приёмы и

			Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полубъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение.	колпачки от фломастеров, иллюстрации картин по теме «Рыбы», репродукции .	последовательность работы. 3. Практическая часть. 4. Выставка и обсуждение работ. 5. Сушка изделия. 6. Подвижная игра «Рыбки в море»
	34	«Черепашка»	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полубъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Соленое тесто, стеки, вода, колпачки от фломастеров, иллюстрации картин по теме «Черепашки».	1. Рассмотреть игрушечной черепашки; выделить части фигурки, рассмотреть их форму. 2. Показать приём оттягивания. 3. Практическая часть 5. Оценка результатов. Сушка игрушки.
	35	Раскрашивание красками «Черепашки» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Акварельные краски, кисточки, салфетки	1. Рассматривание черепашки. 2. Определить приёмы и последовательность работы. 3. Практическая часть. 4. Выставка и обсуждение работ. 5. Сушка изделия.

			Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.		
	36	Картина из соленого теста «За победу!»	Закреплять умение детей использовать разнообразные приемы лепки, придавать поделки узнаваемый образ. Развитие речи, мышления, воображения. Воспитание патриотических чувств и уважения к ветеранам ВОВ.	Цветное соленое тесто, стеки, формочки для лепки, доски.	1. Беседа о 9 Мая 2. Рассматривание образца. Уточнение приёмов и последовательность лепки. 3. Практическая часть. 4. Оценка работ 5. Сушка изделия.
	37	«Божья коровка» (на листике)	Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, используя налесты, дополнительный материал для оформления. Пользоваться формочкой для вырезания листика. Уметь регулировать силу нажима при выполнении налестов.	Солёное тесто, формочка «листик», семена яблочка, веточки, игрушка.	1. Чтение потешек о Божьей коровке. 2. Обсуждение приёмов лепки изделия. 3. Практическая часть. 4. Выставка и обсуждение работ. 5. Сушка изделия.

	38	Раскрашивание красками «Божья коровка ».	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Уметь использовать навыки нетрадиционного рисования - пальчиком, для рисования точек. Упражнять в способах работы с красками, оформлении работы на листике.	Игрушка – Божья коровка, краски «гуашь», кисточка, клей.	1.Рассматривание игрушки и иллюстраций. 2. Обсуждение приемов раскрашивания изделия. 3. Практическая часть. 4. Выставка и обсуждение работ. 5. Сушка изделия.
	39	Выставка работ «Наши волшебные пальчики»	Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на занятие по лепке. Поощрять самостоятельность в работе. Рассматривание готовых работ за прошедший год.	Готовые работы, полки для выставки.	1.Подготовить поделки для выставки. 2. Оформление выставки. 3. Рассматривание готовых работ.
ИТОГО: 39 часов					