

ШКОЛА ОСОБОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОРИГАМИ»
Индивидуальный предприниматель Е.Н. Раймер

Утверждено
индивидуальный
предприниматель
Е.Н.Раймер 
Приказ №3-ОД от 31.08. 2026г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Планета чтения»**

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень: стартовый (ознакомительный)
Возраст обучающиеся: 6–12 лет
Срок реализации: 33 часа

Составитель:
Ю.Л. Кляус, педагог
дополнительного
образования

Омск, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3 стр.
1.2Механизм оценивания образовательных результатов.....	8стр.
2.1. Учебный план.....	10 стр.
2.2. Содержание образовательной программы.....	11 стр.
3.Организационно-педагогические условия реализации программы	
3.1Кадровое обеспечение.....	14 стр.
3.2. Материально-техническое обеспечение.....	15 стр.

Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Программа «Планета чтения от 6 до 12 лет» направлена на развитие интереса к литературному чтению, формирование читательской культуры и начальных навыков осознанного и быстрого восприятия текста. Курс сочетает в себе элементы литературоведения и техники скорочтения, позволяя учащимся не только познакомиться с творчеством выдающихся писателей и поэтов, но и овладеть базовыми приёмами эффективного чтения. В процессе изучения курса, учащиеся учатся: воспринимать и интерпретировать художественный текст; узнавать авторов и их произведения, соотносить их с определёнными историко-культурными контекстами; развивать навыки смыслового анализа и пересказа; осваивать приёмы повышения скорости чтения без потери понимания.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Главная ведущая идея программы «Планета чтения для детей от 6 до 12 лет» - сформировать у младших школьников устойчивый интерес к чтению через знакомство с художественной литературой и развитие начальных навыков осознанного и быстрого чтения, создавая прочную основу для личностного роста, речевого развития и ценностного восприятия мира.

Ведущие теоретические идеи

Программа основана на нескольких ведущих теоретических идеях, которые лежат в основе образовательного процесса:

- личностно-ориентированный подход;
- развивающее обучение;
- общение и взаимодействие через чтение;
- формирование основ грамотности и учебной самостоятельности;
- приобщение к культуре через литературу;
- активное вовлечение учеников;
- применение современных технологий.

Описание ключевых понятий

1. Чтение

Целенаправленный процесс восприятия текста, включающий узнавание слов, понимание их смысла, осмысление содержания и выражение личного отношения. В начальной школе — это не только технический навык, но и важнейший инструмент развития и мышления, речи и воображения.

2. Художественный текст

Литературное произведение, созданное для передачи чувств, мыслей и образов с помощью художественных средств. В программе используются тексты, близкие и понятные детям, отражающие нравственные и культурные ценности.

3. Читательская грамотность

Способность понимать и интерпретировать тексты, использовать информацию из них в учебных и жизненных ситуациях. Это основа для дальнейшего успешного обучения по всем предметам.

4. Смысловое чтение

Чтение с целью понимания содержания текста, выделение главной мысли и причинно-следственных связей, оценка поступков героев. Является центральным компонентом читательской грамотности.

5. Скорочтение (элементы)

Развитие начальных умений быстро воспринимать текст без потери смысла: увеличение скорости чтения, расширение поля зрения, автоматизация узнавания слов. Все упражнения подбираются с учетом возрастных особенностей младших школьников.

6. Речевая деятельность

Умение выражать свои мысли устно и письменно на основе прочитанного: пересказывать, задавать вопросы, рассуждать, сочинять. Развивается через обсуждение текста, творческие задания и устные высказывания.

7. Мотивация к чтению

Внутреннее желание читать и узнавать новое через книги. В программе используется игровая, эмоциональная и познавательная мотивация — ребёнок читает не «по требованию», а по желанию и интересу.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Планета чтения для детей от 6 до 12 лет» имеет социально-гуманитарную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы

Программа является весьма актуальной и востребованной в современном мире. В раннем возрасте детей закладываются основы читательской грамотности, однако современные дети часто приходят с низкой мотивацией к чтению и слабо развитыми навыками осознанного восприятия текста. Программа «Планета чтения» отвечает на этот вызов: она сочетает развитие техники чтения с эмоциональным погружением в творчество писателей, формируя устойчивый интерес к литературе. Знакомство с биографиями авторов, использование игровых приёмов, проектных заданий и элементов скорочтения делает чтение для ребёнка живым, личностно значимым и познавательно насыщенным. Это позволяет не только улучшить скорость и качество чтения, но и сформировать культурные и нравственные ориентиры.

Отличительные особенности программы

Программа обладает несколькими отличительными особенностями, которые делают ее уникальной и эффективной. Курс построен на синтезе трёх подходов: развитие навыков чтения (в том числе скорочтения), приобщение к литературному наследию через биографический и культурный контекст, а также формирование читательской мотивации через творчество. Программа использует нейропедагогические методы, игровые упражнения, геймификацию,

театрализацию и мультимедиа. Каждый урок включает эмоциональный контакт с автором — «встречу с писателем», а траектория развития выстраивается индивидуально, с учётом прогресса в скорости чтения, интересов ребёнка и его творческого отклика.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей от 6 до 12 лет.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 1 год. Продолжительность обучения – 33 часа.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа объединения предусматривает групповые формы работы с детьми. Состав групп 25-35 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Недельная нагрузка на одну группу – 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Педагогическая целесообразность

Программа «Планета чтения» обладает высокой педагогической целесообразностью по ряду причин:

- сочетает развитие техники чтения и осознанного восприятия текста с формированием эмоционального отклика и интереса к литературе;
- способствует ускоренному развитию навыков чтения благодаря введению элементов скорочтения, адаптированных под возрастные особенности детей;
- включает биографический компонент, который помогает установить личностную связь с авторами, усиливая мотивацию к чтению и познанию;
- активизирует работу памяти, внимания, речи и мышления, развивая метапредметные навыки;
- геймифицированный формат заданий, театрализация, творческие проекты и мультимедийные практики делают обучение увлекательным и разнообразным;
- индивидуальные траектории, читательские дневники и визуализация прогресса формируют у ребёнка уверенность в своих силах и стремление к саморазвитию;
- навыки чтения, самовыражения, анализа текста и культурного восприятия закладываются на всю жизнь и актуальны как в учебной, так и в социальной деятельности.

Таким образом, программа способствует всестороннему развитию личности младшего школьника и формирует прочную основу для дальнейшего успешного обучения.

Практическая значимость

Программа «Планета чтения» обладает высокой практической значимостью, так как направлена на формирование конкретных, применимых в реальной жизни навыков. Учащиеся овладевают техниками быстрого и осознанного чтения, что способствует успешному усвоению информации не только на уроках, но и в повседневной деятельности. Развитие речи, памяти, внимания и выразительности положительно сказывается на результатах обучения по другим предметам. Ведение читательского дневника, участие в проектах, конкурсах и публичных выступлениях формирует коммуникативную компетентность и уверенность в себе. Полученные навыки — скорость восприятия текста, умение понимать и пересказывать прочитанное, самостоятельный выбор книг — остаются актуальными на всех уровнях образования и в будущем профессиональном развитии ребёнка. Программа легко интегрируется в систему внеурочной деятельности и может быть адаптирована под индивидуальные траектории учащихся.

Цель программы – сформировать у детей устойчивый интерес к чтению через знакомство с творчеством писателей и освоение приёмов осознанного и быстрого чтения.

Задачи программы:

Образовательные:

- расширять читательский кругозор обучающихся;
- приобщать к культуре детской литературы и творчеству писателей;
- формировать навыки осознанного и быстрого чтения.

Развивающие:

- развивать речь, слуховое восприятие, внимание, память и мышление;
- формировать навык выразительного чтения и пересказа;
- стимулировать творческое воображение и способность к самовыражению.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к книге, интерес к чтению и уважение к труду писателя;
- формировать эмоциональную отзывчивость и эстетический вкус;
- поддерживать самостоятельность и уверенность в учебной деятельности.

Принципы отбора содержания:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности — от простого к сложному;
- принцип доступности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников;
- принцип наглядности, включая визуальные, слуховые и тактильные опоры;
- принцип взаимодействия и сотрудничества между учащимися, учителем и родителями;
- принцип комплексного подхода: соединение художественного восприятия, техники чтения и эмоционального отклика

Основные формы и методы

Программа включает разнообразные формы и методы обучения, адаптированные к возрастным и психологическим особенностям младших школьников, что способствует эффективному усвоению материала, развитию интереса и читательской мотивации.

Формы организации занятий:

- беседы и обсуждения;
- индивидуальная, парная и групповая работа;
- проведение игровых упражнений (в том числе фонетических, смысловых и творческих);
- выполнение письменных и творческих заданий, направленных на развитие скорочтения, выразительности и культуры письма;
- театрализация, инсценировка, работа с визуальным и аудиоматериалом.

Методы обучения:

- демонстрация и моделирование чтения;
- обсуждение и совместный анализ прочитанных текстов;
- поэтапный разбор и интерпретация литературных фрагментов;
- использование интерактивных и мультимедийных ресурсов (аудиокниги, презентации, интерактивные игры);
- проектно-исследовательская деятельность (ведение читательского дневника, создание мини-книг, презентаций и буктрейлеров)

Планируемые результаты

Образовательные:

- формирование навыков осознанного, выразительного и быстрого чтения;
- развития умения понимать содержание текста, выделять главную мысль и пересказывать прочитанное;
- расширение литературного кругозора: знание ключевых детских писателей и их произведений;
- овладение элементарными приёмами скорочтения, подходящими для начального этапа обучения.

Развивающие:

- развитие речи, словарного запаса, связного и образного мышления;
- улучшение памяти, внимания, концентрации и зрительного восприятия;
- формирование творческих способностей через проектную и театрализованную деятельность.

Воспитательные

- формирование интереса и любви к чтению и литературе как части культуры;
- развитие эмоциональной отзывчивости и умения сопереживать героям литературных произведений;
- воспитание уважения к авторскому труду, книге, читательской культуре;
- формирование ценностного отношения к слову, добру, справедливости и дружбе.

Механизм оценивания образовательных результатов

1. Уровень теоретических знаний.

Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Низкий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, допускаются большое количество фонетических, лексических, грамматических ошибок, требующие корректировки наводящими вопросами.

Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы, допускает незначительные ошибки в устной и письменной речи.

Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом, не допускает фонетических, лексических и грамматических ошибок в устной и письменной речи.

3. Уровень читательской самостоятельности и выразительности речи.

Низкий уровень. Понимание отдельных слов. Темп речи медленный. Требуются постоянные пояснения педагога.

Средний уровень. Понимание отдельных фраз. Умение самостоятельно ответить на поставленный вопрос, с опорой на изученный материал.

Высокий уровень. Умение вести диалог, отвечать на вопросы и задавать вопросы с опорой на пройденный материал. Умелое использование лексических оборотов и грамматических конструкций в речи. Речь звучит чётко, фонетически правильно.

Применяются следующие формы контроля:

- входной контроль: диагностика техники чтения, тестовые задания на внимание и зрительное восприятие, наблюдение за уровнем речевого развития ;
- текущий контроль: педагогическое наблюдение за динамикой скорости чтения, опрос, самостоятельная работа, парные и групповые задания, мини-диагностики;
- промежуточный контроль: самостоятельная работа, опрос;
- итоговый контроль: контрольная диагностика техники чтения, участие в итоговом мероприятии, анализ индивидуального прогресса.

Формы подведения итогов реализации программы

Для оценки эффективности реализации программы «Планета чтения» используются разнообразные формы подведения итогов, позволяющие

отслеживать как индивидуальный прогресс учащихся, так и общее развитие читательской компетенции:

- контрольные срезы техники чтения (4 раза в год: начало и конец каждого полугодия);
- ведение читательского дневника с отражением личных впечатлений, оценок и отзывов о прочитанном;
- публичные выступления: участие в конкурсах чтецов, презентациях и театрализациях;
- рефлексия и самооценка: индивидуальные графики роста скорости чтения; тесты, викторины
- творческие проекты: создание мини-книг, иллюстраций, лэпбуков, инсценировок;
- итоговое мероприятие – читательская конференция, праздник «Планета чтения».

Нормативно-правовые основания разработки программы

Дополнительная образовательная программа «Планета чтения» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных правовых актов:

1. Российская Федерация. Законы. [Конституция Российской Федерации : \[принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020\].](#) - Текст : электронный // Консультант плюс : [сайт] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения: 08.06.2021).
2. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : [Федеральный закон N 273 – ФЗ : \[принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : Одобрен Советом Федерации 6 декабря 2012 года\].](#) - Текст : электронный // Консультант плюс : [сайт] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 08.06.2021).
3. Российская Федерация. Законы. [Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации](#) : [Федеральный закон N 124-ФЗ : \[принят Государственной Думой 03 июля 1998 года : Одобрен Советом Федерации 09 июля 1998 года\].](#) - Текст : электронный // Консультант плюс : [сайт] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/ (дата обращения: 08.06.2021).
4. Российская Федерация. Распоряжения. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года : Распоряжение от 31 марта 2022 г. № 678-р : [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р]. – Текст : электронный // Правительство Российской Федерации : [сайт] – URL: <http://government.ru/news/45028/> (дата обращения: 06.04.2022);
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

6. Российская Федерация. Постановления. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи : Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 : [Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573] - Текст : электронный // Консультант плюс : [сайт] — URL: <https://demo.consultant.ru/cgi/online.cgi?req=doc&ts=120496791608760539051969505&cacheid=195B93503245C263A95CB326F2535213&mode=splus&base=RZR&n=371594&rnd=CB5CEFC727FFC7C1549791ACD8F4C2EF#19eje1k71kc> (дата обращения: 08.06.2021).

Учебный план

№ п/ п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Добро пожаловать в мир книг	2	1	1	Беседа рефлексия.
2	Крупницы народной мудрости	3	2	1	Творческое задание (рисунок)
3	Книги русских писателей-сказочников	7	4	3	Мини-викторина «Узнай героя»
4	Писатели о природе	6	3	3	Творческая работа (иллюстрация)
5	Весёлые рассказы	6	3	3	Мини-викторина «Узнай героя»
6	Поэты детям	4	2	2	Чтение наизусть отрывка из стихотворения
7	Современные детские писатели	3	2	1	Тест
8	Подведение итогов	2	1	1	Диагностика техники чтения
	ИТОГО	33	18	15	

Содержание программы (33 часа, 1 час в неделю)

Раздел 1. Добро пожаловать в мир книг (2 часа).

Теория:

Инструктаж учащихся по ТБ на занятиях. Обзор курса: цели и задачи, ожидаемые результаты. Знакомство с понятием «чтение». Рассматривание книг, их строение. Рассказы детей о любимых книгах.

Практика:

Диагностика скорости чтения. Диагностика знаний детских произведений и авторов книг.

Раздел 2. Крупицы народной мудрости (2 часа)

Теория:

Знакомство с устным народным творчеством: пословицами, загадками, сказками, скороговорками. Обсуждение роли фольклора в жизни народа, как хранилища опыта, морали и ценностей. Выявление народных представлений о добре и зле, труде, семье, дружбе через тексты. Элементы выразительного чтения и интонационного разбора. Изучение структуры народной сказки, сравнение с авторской. Основы поискового чтения: нахождение моральной мысли, ключевых слов, повторов и устойчивых выражений. Биографический компонент – краткий рассказ о собирателях фольклора: А.Н. Афанасьеве, В.И. Дале

Практика:

Чтение и обсуждение народных сказок, пословиц, потешек, загадок. Распознавание морального смысла. Игра «Подбери пословицу к ситуации». Отгадывание загадок. Чтение скороговорок. Инсценировка сказок-малюток про зверят. Иллюстрирование пословицы или скороговорки. Работа с читательским дневником. Элементы скорочтения: чтение пословиц и скороговорок с пропущенными буквами, упражнения на «зрительный прыжок», чтение ритмических текстов на время.

Раздел 3. Книги русских писателей-сказочников (8 часов).

Теория:

Знакомство учащихся с основами авторской сказки как литературного жанра и с творчеством классиков детской литературы: А.С. Пушкина, К.И. Чуковского и С.Я. Маршака. Особенности сказочного стиля, рифмы, повторов, сказочной структуры (завязка, волшебство, мораль). Через чтение отрывков из произведений узнавание авторов по стилю, иллюстрациям и сюжетам. Биографический компонент - интересные, запоминающиеся факты из жизни писателей: детство, любимые книги, первые стихи. Развитие начальных навыков чтения: читаются короткие фразы, рифмованные строки, отрывки с опорой на интонацию и ритм. Расширение словарного запаса. Элементы

скорочтения: чтение ритмичных строк и куплетов по схеме «пауза – акцент – темп» (на основе стихов Маршака и Чуковского); упражнения на чтение цепочек слов из повторяющихся элементов (например, «волк – волна – волшебник»).

Практика:

Чтение слов и коротких предложений из сказок Чуковского и Маршака, Пушкина в быстром темпе. Инсценировка фрагментов из сказок Чуковского и Маршака для развития выразительности, интонации, памяти. Игры на узнавание: викторины «Угадай сказку по ключевому слову», «Назови автора». Сопоставление портрета писателя с его произведением. Творческая работа: рисование иллюстраций к любимому эпизоду, создание мини-книжки «Сказка, которую я люблю». Техника «Чтение на хлопок» (чтение с ускорением по сигналу – пауза – обсуждение смысла). Ведение «читательского дневника».

Раздел 4. Писатели о природе (6 часов).

Теория:

Знакомство учащихся с творчеством писателей-натуралистов: М.М. Пришвина, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, Н.И. Сладкова. Учащиеся узнают: кто такие писатели-натуралисты и почему их называют «друзьями природы»; особенности жанра рассказа о животных и природных явлениях; как в литературе передаются звуки, запахи, движения и состояния природы. Биографический компонент - как писатели наблюдали за природой, записывали увиденное и превращали впечатления в живые, образные тексты. Освоение чтения с интонацией, понимание подтекста и отличие художественного описания от научного. В рамках скорочтения: поисковое чтение – выделение в тексте ключевых слов, описаний и действий (например, «кто?», «где?», «что делает?»); чтение «цепочками» слов, объединённых по смыслу (например, лес – тишина – шорох – птицы).

Практика:

Чтение слов и коротких предложений из произведений Пришвина, Бианки, Чарушина, Сладкова в быстром темпе. Чтение адаптированных отрывков с последующим обсуждением настроения и поведения животных. Интонационные упражнения: передача «голоса природы» (например, тихий снегопад, громкий лес, щебет птиц). Творческая работа: зарисовка или создание мини-коллажа «Природа глазами писателя». Игра «Найди животное по описанию» + игра «Найди природу» (нахождение слов в тексте, связанных с природными явлениями). Рисование по описанию. Упражнение «Природный словопад» - чтение цепочек слов, связанных с природой, на скорость: «травы – лес – лист – река – лужа – облако». Экспресс-чтение коротких текстов с последующей иллюстрацией. Техника «Пауза + взгляд». Ведение «читательского дневника».

Раздел 5. Весёлые рассказы (6 часов)

Теория:

Знакомство учащихся с жанром юмористического рассказа и творчеством таких авторов, как Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и Э.Н. Успенский.

Особенности построения короткого рассказа (начало – событие – завершение). Приёмы создания комического эффекта (преувеличение, неожиданный финал, «детский» взгляд на взрослые вещи). Роль героя-ребёнка как проводника в мир текста. Биографический компонент: интересные истории из жизни писателей и забавные факты, близкие детям по восприятию. Особый акцент делается на ситуационном юморе, понятном младшим школьникам. Базовые элементы скорочтения: чтение коротких предложений с акцентом на смысловые группы, устранение регрессий и внутреннего проговаривания при чтении знакомых фраз, обучение поисковому чтению (быстрое нахождение нужной информации в рассказе).

Практика:

Чтение по ролям с использованием таймера, контроль темпа и выразительности. Игры на быстроту восприятия текста: «Кто первый найдёт героя?», «Чтение по стоп-кадру», «Пропущенные слова». Упражнение на скорочтение с адаптированными текстами рассказов – чтение «в темпе смеха», техника «беглый диалог». Мини-комикс по мотивам рассказа – чтение с опорой на изображение, тренировка скорости + понимания. Ведение читательского дневника.

Раздел 6. Поэты детям (4 часа)

Теория:

Знакомство с творчеством детских поэтов: А.Л. Барто, С.В. Михалкова, Б.В. Заходера, И.П. Токмаковой, Э.Э. Мошковской. Акцент делается на поэтическую форму, ритм, рифму, образность, повтор – как опорные элементы детского восприятия текста. Биографический компонент: личность поэтов через их детство, привычки, увлечения. Элементы скорочтения: ритмическое чтение под метроном, чтение в темпе скороговорки, «строчное сканирование», упражнение «зрительный прыжок».

Практика:

Чтение стихов А.Л. Барто и С.В. Михалкова вслух с акцентом на ритм и рифму. Игра «Доскажи рифму». Чтение хором с метрономом или хлопками (например, по стихам Барто «Игрушки»). Игра «Собери стих». Мини-конкурс «Скоро-стих». Создание и выставка «поэтической открытки». Ведение читательского дневника.

Раздел 7. Современные детские писатели (3 часа)

Теория:

Знакомство с творчеством современных авторов, пишущих для детей: Г. Остер, Т. Собакин, А. Никольская, М. Дружинина. Основное внимание уделяется доступным, юмористическим и добрым текстам, отражающим повседневные детские ситуации, дружбу, заботу, игру и фантазию. Биографическая часть: кем был автор в детстве, что любил читать, откуда брал идеи. Чтение коротких диалогов с опорой на ключевые слова. Техника «чтения по смысловой точке» - выделение концовки, морали и вывода.

Практика:

Чтение фрагментов «Вредных советов» Г. Остера с остановкой на ключевых словах и обсуждением смысла (техника «чтение + анализ»). Игра «Прочитай с выражением». Упражнение «Быстрое мнение» после прочтения короткого рассказа. Мини-комикс по тексту М. Дружининой (создание 2-3 кадра и чтение реплик героев с использованием техники чтения по ролям. Игра «Лишняя строчка». Микро-сценка по одному абзацу современного текста. Ведение «читательского дневника»

Раздел 8. Подведение итогов (2 часа)

Теория:

Обобщение знаний о писателях, жанрах, строении книги, роли чтения в жизни ребёнка. Повторение ключевых понятий: «автор», «герой», «сказка», «рассказ», «стихотворение». Анализ читательского роста с обсуждением того, чему дети научились. Рефлексия: беседа «Как изменилась моя дружба с книгой?»

Практика:

Контрольное чтение короткого текста на скорость и осознанность (фиксация финального результата). Презентация любимой книги или автора. Литературная игра-викторина по курсу: «Узнай героя», «Назови автора», «Продолжи строчку».

Организационно-педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Частью 1 статьи 46 Закона об образовании установлено, что право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

В разделе III Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденного приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761н (далее – Единый квалификационный справочник), установлены требования к квалификациям по должности «педагог дополнительного образования»: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

В пункте 3.1 раздела III профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н (далее – Профессиональный стандарт), установлены требования к образованию и обучению педагога дополнительного образования: высшее

образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности, или успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

При реализации программы педагог обеспечивает создание благоприятной психологической атмосферы, поддерживает творческую инициативу обучающихся, способствует развитию их индивидуальных способностей и формированию устойчивой мотивации к художественному творчеству.

Материально-техническое обеспечение:

Помещение

-Кабинет. Помещение соответствует санитарным нормам: хорошее естественное и искусственное освещение, возможность проветривания.

Мебель. Столы и стулья (под рост детей, с учётом ростовых групп), стеллаж для хранения пособий.

Оборудование

-Технические средства. Ноутбук, проектор, колонка.

-Дополнительное оборудование. Мольберт, фланелеграф, магнитная доска.

Инструменты и материалы

-Крупные буквы (магнитные, на плотной основе), разрезная азбука, касса букв, карточки для звукового анализа.

- Тексты разной сложности, слоговые таблицы, таблицы Шульте (для развития периферического зрения и скорости восприятия), корректурные пробы.

- предметные картинки, иллюстрации к сказкам и рассказам, фишки.

- карандаши, ручки, тетради (в крупную клетку для дошкольников), пластилин (для лепки букв), счётные палочки.

- дидактические игры.

- секундомер(часы) (чтобы фиксировать время чтения).

Методическое обеспечение

Для успешной реализации данной программы используются современные

методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности.

Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера.

Наглядные методы: просмотр видеофильмов, карточек.

Практические методы: выполнение заданий, работа с интерактивной доской.

Методы стимулирования и мотивации: формирование опыта эмоционально ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению.

Методы создания положительной мотивации обучающихся:

эмоциональные:

- ситуации успеха;
- поощрение и порицание;
- познавательная игра.

волевые:

- предъявление образовательных требований и формирование ответственного отношения к получению знаний;
- информирование о прогнозируемых результатах образования.

Педагогические технологии:

- личностные технологии - заключаются в ориентации на свойства личности, её формирования, в нахождении методов и средств обучения и воспитания, соответствующих индивидуальным особенностям каждого обучающегося;

– игровые технологии - цель ставится в форме игровой задачи, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который приводит дидактическую задачу в игровую;

– успешное выполнение дидактической задачи связывается с игровым результатом;

– инновационные интерактивные технологии обучения - опираются на процессы восприятия, памяти, внимания, на творческое мышление, общение. Обучающиеся учатся общаться друг с другом, мыслить творчески, решать профессиональные задачи, рассматриваются как способ усвоения знаний, формирования умений и навыков в процессе взаимодействия преподавателя и обучающегося.