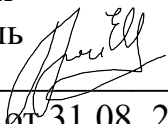


ШКОЛА ОСОБОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОРИГАМИ»
Индивидуальный предприниматель Е.Н. Раймер

Утверждено
индивидуальный
предприниматель
Е.Н. Раймер 
Приказ № 1-ОД от 31.08. 2026г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Бумажные фантазии»**

Направленность: художественная-эстетическая
Уровень: стартовый (ознакомительный)
Возраст обучающиеся: 7–11 лет
Объем программы: 68 часов

Составитель:
Е.В. Фетищева, педагог
дополнительного
образования

Омск, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3 стр.
2.1. Учебный план.....	9 стр.
2.2. Содержание образовательной программы.....	10 стр.
3. Календарный учебный график.....	12 стр.
4. Рабочая программа.....	14 стр.
5. Формы контроля и оценочные материалы.....	16 стр.
6. Организационно-педагогические условия реализации программы	20 стр.
7. Материально-технические условия реализации программы.....	20 стр.
8. Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	22 стр.
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы....	22 стр.
10. Приложение №1 «Календарный учебный график».....	24 стр.

1. Пояснительная записка

Художественно-творческая деятельность является одним из наиболее эффективных средств всестороннего развития личности ребенка младшего школьного возраста. Работа с бумагой способствует развитию творческого мышления, воображения, внимания, памяти, мелкой моторики рук, пространственного восприятия и эстетического вкуса. Именно в возрасте 7–11 лет происходит активное формирование навыков самостоятельной деятельности, аккуратности, усидчивости и способности доводить начатое дело до конца.

Современные дети испытывают дефицит практической творческой деятельности. Значительная часть свободного времени связана с использованием электронных устройств, что приводит к снижению двигательной активности кистей рук, ухудшению концентрации внимания и уменьшению интереса к ручному труду. В этих условиях занятия декоративно-прикладным творчеством приобретают особую актуальность, поскольку позволяют гармонично сочетать развитие интеллектуальных, творческих и практических способностей ребенка.

Работа с бумагой является доступным видом художественного творчества, который предоставляет широкие возможности для самовыражения детей. Использование различных техник — аппликации, оригами, объемного моделирования, бумагопластики, работы с природным материалом, салфетками и картоном — способствует развитию образного мышления, фантазии, художественного вкуса, конструктивных навыков и пространственного воображения.

Практическая деятельность по изготовлению поделок способствует развитию координации движений, совершенствованию мелкой моторики рук, глазомера, формированию навыков планирования собственной деятельности и развитию способности самостоятельно принимать решения в процессе выполнения творческой работы.

Дополнительная образовательная программа «Бумажные фантазии» разработана педагогом дополнительного образования Фетищевой Е.В., и утверждено индивидуальным предпринимателем Раймер Е.Н.. Данная программа для детей 7–11 лет и направлена на формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству, развитие творческого потенциала личности, эстетического восприятия окружающего мира и приобретение первоначальных практических навыков художественного конструирования.

Программа не требует специальной подготовки обучающихся и может осваиваться детьми с различным уровнем творческих способностей. При необходимости содержание программы адаптируется с учетом индивидуальных особенностей ребенка и рекомендаций родителей (законных представителей).

Направленность программы - программа имеет художественную направленность. Содержание программы ориентировано на развитие творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства, формирование художественного вкуса, эстетической культуры, трудовых навыков и первоначального

опыта художественного конструирования. Занятия способствуют развитию самостоятельности, аккуратности, усидчивости, творческого воображения, пространственного мышления, а также формированию положительной мотивации к созидательной деятельности.

Уровень освоения программы - программа относится к **стартовому (ознакомительному) уровню**. Содержание программы рассчитано на детей, впервые приступающих к занятиям декоративно-прикладным творчеством, и предполагает освоение основных техник работы с бумагой и доступными художественными материалами без предварительной подготовки.

Актуальность программы обусловлена необходимостью создания условий для творческого развития детей младшего школьного возраста посредством декоративно-прикладного искусства. В современных условиях у детей значительно сокращается объем практической деятельности, связанной с ручным трудом, что отрицательно влияет на развитие мелкой моторики, пространственного мышления, координации движений, внимания и творческого воображения.

Работа с бумагой является одним из наиболее доступных и эффективных видов художественного творчества. Она позволяет ребенку приобрести первоначальные навыки конструирования, моделирования и художественного оформления изделий, способствует развитию аккуратности, терпения, самостоятельности и ответственности за результат собственного труда.

Освоение различных техник обработки бумаги формирует у обучающихся художественный вкус, умение видеть красоту окружающего мира, развивает творческое мышление и способность находить нестандартные способы решения практических задач. Полученные навыки используются детьми не только в процессе обучения, но и в повседневной жизни, способствуя развитию общей культуры личности.

Особую актуальность программа приобретает в связи с возрастающей потребностью родителей и детей в практико-ориентированных занятиях, направленных на развитие творческих способностей, эмоционального благополучия и успешной социальной адаптации обучающихся.

Новизна программы заключается в комплексном использовании различных современных и традиционных техник художественной обработки бумаги в рамках одной образовательной программы. Обучающиеся знакомятся с аппликацией, объемным моделированием, бумагопластикой, оригами, художественным конструированием, изготовлением декоративных композиций из бумаги, картона, салфеток и природного материала.

Особенностью программы является постепенное усложнение содержания обучения: от освоения простейших приемов работы с бумагой до выполнения самостоятельных творческих проектов, требующих применения нескольких техник одновременно. Такой подход способствует развитию самостоятельности, творческой инициативы и формированию устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству.

Педагогическая целесообразность программы определяется тем, что практическая художественно-творческая деятельность способствует гармоничному развитию личности ребенка.

В процессе изготовления изделий, обучающиеся приобретают навыки планирования своей деятельности, учатся анализировать последовательность выполнения работы, соблюдать технологические этапы изготовления изделия, самостоятельно выбирать материалы и способы оформления.

Работа с бумагой развивает координацию движений кистей рук, глазомер, пространственное мышление, внимание, память, воображение, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира и формированию культуры труда.

Использование игровых технологий, творческих заданий и индивидуального подхода позволяет создать благоприятную образовательную среду, способствующую развитию познавательной активности, уверенности в собственных силах и положительной мотивации к обучению.

Отличительные особенности программы является практическая направленность обучения, основанная на последовательном освоении различных техник декоративно-прикладного творчества.

В ходе реализации программы дети:

- знакомятся со свойствами различных видов бумаги и картона;
- осваивают основные приемы безопасной работы с инструментами;
- изучают приемы складывания, вырезания, склеивания и художественного оформления изделий;
- приобретают навыки объемного моделирования;
- выполняют коллективные и индивидуальные творческие проекты;
- развивают художественный вкус и композиционное мышление.

Каждое занятие предусматривает получение законченного практического результата, что способствует формированию положительной мотивации к творческой деятельности и позволяет ребенку видеть результаты собственного труда.

Программа предусматривает постепенное усложнение практических заданий, обеспечивая возможность успешного обучения детей с различным уровнем подготовки.

Цель программы - создание условий для развития творческих способностей, художественного вкуса, пространственного мышления и практических навыков детей 7–11 лет средствами декоративно-прикладного творчества посредством освоения различных техник художественной обработки бумаги.

Задачи программы

Обучающие

- познакомить обучающихся со свойствами бумаги, картона и других материалов, используемых в декоративно-прикладном творчестве;

- обучить основным приемам работы с бумагой, ножницами, клеем и вспомогательными инструментами;
- сформировать первоначальные навыки аппликации, бумагопластики, оригами и объемного моделирования;
- научить выполнять творческие работы по образцу, схеме и собственному замыслу.

Развивающие

- развивать мелкую моторику рук, координацию движений и глазомер;
- развивать внимание, память, воображение, пространственное и образное мышление;
- развивать творческую инициативу, фантазию и способность к самостоятельному поиску художественных решений;
- формировать эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие и ответственность;
- формировать бережное отношение к материалам и инструментам;
- развивать культуру совместной деятельности и навыки общения;
- воспитывать уважительное отношение к результатам собственного труда и труда других людей.

Категория обучающихся

К освоению программы допускаются дети в возрасте **от 7 до 11 лет** без предъявления требований к уровню подготовки.

Зачисление осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей).

Программа ориентирована на детей, проявляющих интерес к художественному творчеству и декоративно-прикладному искусству.

Объем программы

Общий объем программы — **68 часов**.

Срок освоения программы — **9 месяцев (34 учебные недели)**.

Режим занятий — **2 занятия в неделю продолжительностью по 40 минут**.

Форма обучения

Форма обучения — **очная**.

Формы организации учебных занятий:

- индивидуальная;
- групповая.

Основными формами проведения занятий являются:

- практическое занятие;
- творческая мастерская;
- комбинированное занятие;
- игра;
- выставка творческих работ;
- мастер-класс.

Практическая деятельность занимает основную часть учебного времени и направлена на изготовление законченных творческих изделий различной степени сложности.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения дополнительной образовательной программы «Бумажные фантазии» обучающиеся приобретут первоначальные знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, научатся самостоятельно выполнять творческие работы различной степени сложности, использовать различные техники художественной обработки бумаги и применять полученные знания в практической деятельности.

Личностные результаты

По окончании освоения программы обучающиеся:

- проявляют устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- проявляют аккуратность, ответственность и трудолюбие при выполнении практических работ;
- соблюдают правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- проявляют уважительное отношение к результатам собственного труда и творчеству других участников;
- способны работать самостоятельно и в коллективе;
- проявляют инициативу и творческий подход при выполнении практических заданий;
- испытывают положительную мотивацию к художественно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Обучающиеся научатся:

- планировать последовательность выполнения практической работы;
- анализировать образец изделия и определять этапы его изготовления;
- выбирать необходимые материалы и инструменты;
- рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать технологическую последовательность изготовления изделий;
- оценивать результаты собственной деятельности;
- взаимодействовать со сверстниками при выполнении коллективных творческих проектов;
- применять приобретенные знания при выполнении самостоятельных творческих работ.

Предметные результаты

По завершении обучения обучающиеся будут знать:

- основные свойства бумаги, картона и вспомогательных материалов;
- правила безопасной работы с ножницами, клеем и другими инструментами;
- основные виды декоративно-прикладного творчества, изучаемые по программе;

- основные приемы складывания, вырезания, склеивания и художественного оформления изделий;
- основы композиции и цветоведения;
- назначение основных инструментов и материалов.

Обучающиеся будут уметь:

- правильно организовывать рабочее место;
- пользоваться инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- выполнять изделия в техниках аппликации, бумагопластики, объемного моделирования и оригами;
- работать по образцу, схеме и технологической карте;
- самостоятельно подбирать цветовое решение изделия;
- оформлять готовые творческие работы;
- принимать участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Виды и формы контроля

Контроль освоения программы осуществляется на протяжении всего периода обучения и направлен на определение уровня формирования практических навыков, творческих способностей и достижения планируемых результатов.

Перед началом освоения программы проводится входная диагностика, позволяющая определить уровень развития мелкой моторики, творческих способностей, навыков работы с художественными материалами и интерес обучающихся к декоративно-прикладному творчеству.

В ходе реализации программы осуществляется текущий контроль посредством наблюдения за деятельностью обучающихся, анализа выполнения практических работ, устного опроса, беседы, оценки самостоятельности выполнения заданий и качества изготовленных изделий.

По завершении каждого тематического раздела проводится промежуточный контроль, позволяющий определить уровень освоения изученных техник декоративно-прикладного творчества и степень сформированности практических навыков.

По окончании освоения программы проводится итоговый контроль в форме выполнения творческой работы, участия в итоговой выставке изделий и анализа индивидуальных достижений обучающихся.

Все виды контроля носят безотметочный характер и направлены на качественную оценку индивидуального прогресса каждого ребенка.

Формы контроля

- педагогическое наблюдение;
- беседа;
- устный опрос;
- анализ практических работ;
- выполнение творческих заданий;
- мини-выставки;
- тематические выставки;
- итоговая выставка;

- участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества;
- портфолио творческих работ обучающегося.

Нормативно-правовые основания разработки программы

Дополнительная образовательная программа «Бумажные фантазии» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных правовых актов:

1. Российская Федерация. Законы. Конституция Российской Федерации : [принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями одобрёнными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020]. - Текст : электронный // Консультант плюс : [сайт] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения: 08.06.2021).
2. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон N 273 – ФЗ : [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : Одобрен Советом Федерации 6 декабря 2012 года]. - Текст : электронный // Консультант плюс : [сайт] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 08.06.2021).
3. Российская Федерация. Законы. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации :Федеральный закон N 124-ФЗ : [принят Государственной Думой 03 июля 1998 года : Одобрен Советом Федерации 09 июля 1998 года]. - Текст : электронный // Консультант плюс : [сайт] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/(дата обращения: 08.06.2021).
4. Российская Федерация. Распоряжения. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года : Распоряжение от 31 марта 2022 г. № 678-р : [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р]. – Текст : электронный // Правительство Российской Федерации : [сайт] – URL: <http://government.ru/news/45028/> (дата обращения: 06.04.2022)
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
6. Российская Федерация. Постановления. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи : Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 : [Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573] - Текст : электронный // Консультант плюс : [сайт] – URL: <https://demo.consultant.ru/cgi/online.cgi?req=doc&ts=120496791608760539051969505&cacheid=195B93503245C263A95CB326F2535213&mode=splus&base=RZR&n=371594&rnd=CB5CEFC727FFC7C1549791ACD8F4C2EF#19eje1k71kc> (дата обращения: 08.06.2021).

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Теория (ч.)	Практика (ч.)	Всего (ч.)
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты	1	1	2
2	Аппликация из цветной бумаги	2	8	10
3	Объемная аппликация	1	7	8
4	Оригами	2	10	12
5	Бумагопластика	2	10	12
6	Конструирование из бумаги и картона	2	10	12
7	Декоративные композиции из бумаги и природного материала	1	7	8

№ п/п	Наименование раздела	Теория (ч.)	Практика (ч.)	Всего (ч.)
8	Итоговое творческое занятие. Выставка работ	1	3	4
Итого		12	56	68

2.2. Содержание образовательной программы

Раздел 1. Введение. Техника безопасности (2 часа)

Теория (1 час)

Знакомство с программой обучения, правилами поведения на занятиях, организацией рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми при работе с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами, клеем, линейкой и другими принадлежностями.

Практика (1 час)

Организация рабочего места. Выполнение тренировочных упражнений по безопасному использованию инструментов. Изготовление несложной творческой работы с применением основных приемов вырезания и склеивания.

Раздел 2. Аппликация из цветной бумаги (10 часов)

Теория (2 часа)

Понятие аппликации. Виды аппликации. Основы композиции. Цветовое сочетание. Приемы аккуратного вырезания деталей различной формы. Способы соединения элементов композиции.

Практика (8 часов)

Изготовление плоскостных аппликаций различной тематики:

- «Осенний лес»;
- «Букет цветов»;
- «Домик»;
- «Бабочка»;
- «Птицы»;
- «Подводный мир»;
- «Новогодняя открытка»;
- коллективная композиция.

Во время выполнения работ обучающиеся учатся самостоятельно располагать элементы композиции, подбирать цветовые сочетания и аккуратно оформлять готовое изделие.

Раздел 3. Объемная аппликация (8 часов)

Теория (1 час)

Особенности создания объемных изображений. Способы придания объема бумаге. Использование многослойных элементов.

Практика (7 часов)

Изготовление объемных изделий:

- цветы;
- деревья;
- сказочные персонажи;
- праздничные открытки;
- декоративные панно;
- объемные композиции;
- коллективная работа.

Обучающиеся осваивают различные способы складывания, сгибания и приклеивания деталей для создания объемного изображения.

Раздел 4. Оригами (12 часов)

Теория (2 часа)

История возникновения искусства оригами. Основные условные обозначения. Базовые формы складывания бумаги.

Практика (10 часов)

Изготовление изделий:

- самолет;
- кораблик;
- тюльпан;
- журавлик;
- рыбка;
- лягушка;
- бабочка;
- кошка;
- собака;
- коллективная композиция из фигурок оригами.

Во время занятий дети учатся точно выполнять последовательность действий по схеме, развивают пространственное мышление и координацию движений.

Раздел 5. Бумагопластика (12 часов)

Теория (2 часа)

Основные приемы бумагопластики. Способы формирования объемных элементов. Особенности создания декоративных композиций.

Практика (10 часов)

Изготовление:

- объемных цветов;
- декоративных шаров;
- праздничных украшений;
- снежинок;
- гирлянд;

- интерьерных украшений;
- тематических композиций.

Особое внимание уделяется аккуратности выполнения работы, симметричности элементов и художественному оформлению готового изделия.

Раздел 6. Конструирование из бумаги и картона (12 часов)

Теория (2 часа)

Понятие художественного конструирования. Основные способы соединения деталей. Развертки и простейшие объемные формы.

Практика (10 часов)

Изготовление моделей:

- домиков;
- мебели;
- транспорта;
- животных;
- подарочных коробочек;
- сувениров;
- объемных игрушек.

В процессе работы обучающиеся осваивают навыки самостоятельного конструирования изделий различной сложности.

Раздел 7. Декоративные композиции из бумаги и природного материала (8 часов)

Теория (1 час)

Комбинирование различных художественных материалов. Правила составления декоративной композиции.

Практика (7 часов)

Изготовление творческих работ с использованием:

- бумаги;
- картона;
- сухих листьев;
- семян растений;
- веточек;
- природного материала;
- декоративных элементов.

Дети самостоятельно подбирают материалы, разрабатывают композицию и выполняют творческую работу по собственному замыслу.

Раздел 8. Итоговое занятие (4 часа)

Теория (1 час)

Подведение итогов обучения. Анализ достигнутых результатов. Подготовка работ к итоговой выставке.

Практика (3 часа)

Выполнение итоговой творческой работы, оформление выставки, презентация изделий обучающимися, обсуждение результатов освоения программы, награждение участников.

3. Календарный учебный график

Режим реализации программы

Показатель	Значение
Срок реализации программы	9 месяцев
Продолжительность учебного года	34 недели
Возраст обучающихся	7–11 лет
Общий объем программы	68 часов
Количество занятий в неделю	2
Продолжительность одного занятия	40 минут
Форма обучения	Очная
Форма организации занятий	Групповая, индивидуальная

Продолжительность образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в течение учебного года в соответствии с календарным учебным графиком.

Продолжительность освоения программы составляет **34 учебные недели**.

Общий объем программы — **68 академических часов**.

Занятия проводятся **2 раза в неделю по 1 академическому часу**.

Продолжительность академического часа для обучающихся 7–11 лет составляет **40 минут**.

В период школьных каникул занятия могут проводиться в соответствии с утвержденным расписанием, а также в форме творческих мастерских, выставок, конкурсов и иных воспитательных мероприятий.

Режим занятий

Продолжительность занятия соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Во время занятий предусматривается смена видов деятельности, проведение физкультминутки и гимнастики для глаз, что способствует сохранению работоспособности обучающихся и профилактике утомления.

Формы организации образовательной деятельности

При реализации программы используются:

- практические занятия;
- творческие мастерские;
- индивидуальная работа;
- работа в парах;

- коллективная творческая деятельность;
- выставки творческих работ;
- игровые технологии;
- проектная деятельность;
- мастер-классы.

Основной формой обучения является практическая деятельность, в ходе которой обучающиеся осваивают приемы работы с различными видами бумаги и выполняют законченные творческие изделия.

4. Рабочая программа

Раздел 1. Введение

Цель раздела

Создание условий для безопасного начала образовательного процесса, знакомства обучающихся с программой, материалами и правилами организации рабочего места.

Задачи раздела

Обучающие:

- познакомить с содержанием программы;
- сформировать представление об используемых материалах;
- познакомить с правилами техники безопасности.

Развивающие:

- развивать внимание;
- формировать навыки организации рабочего места;
- развивать аккуратность.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность;
- формировать ответственное отношение к соблюдению правил безопасности;
- воспитывать культуру труда.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся:

- знают правила техники безопасности;
- умеют организовать рабочее место;
- знают назначение основных материалов и инструментов.

Раздел 2. Аппликация

Цель раздела

Формирование первоначальных практических навыков изготовления декоративных изделий в технике аппликации.

Задачи

Обучающие

- познакомить с видами аппликации;
- научить пользоваться шаблонами;
- обучить приемам аккуратного вырезания и наклеивания деталей;
- познакомить с законами композиции.

Развивающие

- развивать мелкую моторику;

- развивать чувство цвета;
- развивать пространственное мышление;
- развивать художественное воображение.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность;
- формировать терпение;
- развивать самостоятельность.

Планируемые результаты

Обучающиеся умеют:

- пользоваться ножницами и клеем;
- вырезать детали различной формы;
- выполнять плоскостные композиции;
- самостоятельно оформлять работу.

Раздел 3. Объемная аппликация

Цель раздела

Освоение способов создания объемных декоративных композиций.

Планируемые результаты

Обучающиеся:

- владеют приемами создания объема;
- умеют выполнять многослойные композиции;
- самостоятельно комбинируют различные элементы изделия.

Раздел 4. Оригами

Цель раздела

Развитие пространственного мышления посредством освоения искусства складывания бумаги.

Планируемые результаты

Обучающиеся:

- знают основные условные обозначения;
- умеют читать простые схемы;
- самостоятельно складывают базовые модели;
- соблюдают последовательность изготовления изделия.

Раздел 5. Бумагопластика

Цель раздела

Освоение различных способов художественной обработки бумаги.

Планируемые результаты

Обучающиеся:

- умеют создавать объемные декоративные элементы;
- используют различные способы сгибания, скручивания и моделирования бумаги;
- выполняют самостоятельные композиции.

Раздел 6. Конструирование

Цель раздела

Формирование первоначальных навыков художественного конструирования.

Планируемые результаты

Обучающиеся:

- умеют работать с развертками;
- выполняют объемные модели;
- самостоятельно соединяют детали изделий;
- соблюдают технологическую последовательность изготовления.

Раздел 7. Декоративные композиции

Цель раздела

Развитие творческой самостоятельности посредством выполнения авторских композиций.

Планируемые результаты

Обучающиеся:

- умеют комбинировать различные материалы;
- самостоятельно разрабатывают композицию;
- проявляют творческую инициативу;
- оформляют готовые изделия.

Раздел 8. Итоговое занятие

Цель раздела

Определение уровня освоения программы и демонстрация творческих достижений обучающихся.

Планируемые результаты

Обучающиеся:

- представляют итоговую работу;
- участвуют в выставке;
- оценивают результаты собственной деятельности;
- демонстрируют сформированные практические навыки декоративно-прикладного творчества.

5. Формы контроля и оценочные материалы

Контроль результатов освоения дополнительной образовательной программы «Бумажные фантазии» осуществляется на протяжении всего периода обучения и направлен на определение уровня достижения планируемых результатов, своевременное выявление затруднений обучающихся и корректировку образовательного процесса.

Система оценки носит развивающий характер и ориентирована на индивидуальный прогресс каждого ребенка. Основное внимание уделяется не сравнению обучающихся между собой, а оценке динамики развития творческих способностей, практических навыков и личностных качеств.

Цель контроля

Определение уровня освоения программы, качества сформированных знаний, умений и навыков, а также эффективности реализации программы.

Задачи контроля

- определить уровень освоения программного материала;
- оценить степень сформированности практических навыков;
- выявить динамику развития творческих способностей;
- определить уровень самостоятельности обучающихся;
- оценить сформированность универсальных учебных действий;
- обеспечить своевременную корректировку образовательного процесса.

Виды контроля

Входной контроль

Проводится в начале обучения.

Цель — определить первоначальный уровень подготовки ребенка.

Используются:

- наблюдение;
- беседа;
- выполнение простого практического задания.

Оцениваются:

- уровень развития мелкой моторики;
- владение ножницами;
- навыки работы с клеем;
- аккуратность;
- интерес к художественному творчеству.

Текущий контроль

Осуществляется на каждом занятии.

Используются:

- педагогическое наблюдение;
- анализ практической деятельности;
- устный опрос;
- индивидуальные задания;
- самооценка.

Оцениваются:

- соблюдение техники безопасности;
- правильность выполнения приемов работы;
- аккуратность;
- самостоятельность;
- творческий подход;
- соблюдение последовательности изготовления изделия.

Промежуточный контроль

Проводится после завершения каждого тематического раздела.

Формы проведения:

- творческая работа;
- мини-выставка;
- защита выполненного изделия;

- участие в коллективном проекте.

Итоговый контроль

Проводится по окончании освоения программы.

Формы проведения:

- выполнение итоговой творческой работы;
- выставка лучших работ;
- презентация собственного изделия;
- портфолио достижений обучающегося.

Критерии оценки практических работ

При оценке готовых изделий учитываются следующие показатели.

1. Организация рабочего места

Оценивается:

- соблюдение порядка;
- рациональное размещение материалов;
- соблюдение правил техники безопасности.

2. Владение технологией изготовления

Оценивается:

- правильность выполнения операций;
- соблюдение последовательности изготовления;
- умение пользоваться инструментами.

3. Аккуратность выполнения

Оценивается:

- качество вырезания;
- точность сгибов;
- аккуратность склеивания;
- чистота готового изделия.

4. Художественное оформление

Оценивается:

- композиционное решение;
- подбор цветовой гаммы;
- эстетичность оформления;
- оригинальность.

5. Самостоятельность

Оценивается:

- способность выполнять работу без постоянной помощи педагога;
- принятие самостоятельных решений;
- проявление творческой инициативы.

Уровни освоения программы

Высокий уровень

Обучающийся:

- уверенно владеет изученными техниками;
- самостоятельно выполняет изделия;
- творчески подходит к выполнению заданий;
- аккуратно оформляет работы;
- оказывает помощь другим обучающимся.

Средний уровень

Обучающийся:

- выполняет задания самостоятельно после объяснения педагога;
- допускает отдельные неточности;
- соблюдает технологическую последовательность;
- выполняет изделия аккуратно.

Базовый уровень

Обучающийся:

- выполняет задания при помощи педагога;
- испытывает отдельные затруднения;
- постепенно осваивает практические навыки;
- соблюдает основные требования техники безопасности.

Диагностическая карта освоения программы

Показатель	Начало обучения	Середина обучения	Конец обучения
Интерес к творчеству			
Владение ножницами			
Владение клеем			
Аккуратность			
Самостоятельность			
Пространственное мышление			
Творческое воображение			
Композиционное мышление			
Умение работать по образцу			
Выполнение творческих работ			

Оценочные материалы

Для проведения контроля используются:

- диагностические карты;
- карты педагогического наблюдения;
- технологические карты выполнения изделий;
- индивидуальные листы достижений;
- творческие задания;
- образцы изделий;

- выставочные работы;
- портфолио обучающегося;
- фотофиксация результатов;
- материалы итоговой выставки.

Показатели достижения планируемых результатов

Личностные результаты

- сформирован интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- проявляется ответственность при выполнении работы;
- соблюдаются правила безопасной работы;
- развивается эстетический вкус;
- формируется положительная мотивация к творческой деятельности.

Метапредметные результаты

- умеет планировать свою деятельность;
- умеет организовывать рабочее место;
- сотрудничает со сверстниками;
- самостоятельно оценивает качество выполненной работы;
- умеет применять приобретенные знания при выполнении новых заданий.

Предметные результаты

- знает свойства материалов;
- владеет основными приемами работы с бумагой;
- умеет выполнять изделия в различных техниках;
- соблюдает технологическую последовательность изготовления изделий;
- самостоятельно выполняет творческие проекты.

6. Организационно-педагогические условия реализации программы

Организация образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в очной форме и строится на принципах доступности, систематичности, последовательности, наглядности, индивидуализации и практической направленности обучения.

При реализации программы учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Содержание занятий выстраивается по принципу постепенного усложнения: от освоения простейших приемов работы с бумагой к выполнению более сложных творческих изделий и самостоятельных проектов.

Основное место в образовательном процессе занимает практическая деятельность, обеспечивающая формирование устойчивых навыков декоративно-прикладного творчества.

На каждом занятии используются словесные, наглядные и практические методы обучения, предусматривается сочетание индивидуальной, парной и групповой работы, а также создание условий для развития творческой инициативы каждого обучающегося.

7. Материально-технические условия реализации программы

Реализация дополнительной образовательной программы «Бумажные фантазии» осуществляется в учебном помещении, соответствующем требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области образования и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Учебный кабинет должен обеспечивать безопасные и комфортные условия для проведения практических занятий по декоративно-прикладному творчеству.

Учебное помещение должно быть оснащено:

- ученическими столами и стульями в соответствии с возрастом обучающихся;
- рабочим местом педагога;
- шкафами и стеллажами для хранения материалов и готовых работ;
- доской (маркерной или магнитно-меловой);
- демонстрационным столом;
- аптечкой первой помощи;
- средствами пожарной безопасности;
- естественным и искусственным освещением, соответствующим санитарным требованиям.

Материалы для проведения занятий

Для реализации программы используются:

- цветная бумага;
- белая бумага различной плотности;
- картон (цветной и белый);
- гофрированная бумага;
- крафт-бумага;
- бархатная бумага;
- салфетки;
- фольга;
- цветной картон;
- природный материал;
- декоративные элементы (ленты, бусины, пайетки, тесьма и др.).

Инструменты

Для проведения занятий необходимы:

- ножницы;
- безопасные ножницы для левшей (при необходимости);
- клеевые карандаши;
- клей ПВА;
- кисточки для клея;
- линейки;
- простые карандаши;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- ластики;
- циркули (при необходимости);

- коврики для резки;
- папки для хранения работ.

Демонстрационный материал

В образовательном процессе используются:

- образцы готовых изделий;
- технологические карты;
- схемы изготовления изделий;
- шаблоны;
- поэтапные фотографии выполнения работ;
- иллюстрации;
- репродукции произведений декоративно-прикладного искусства;
- презентации;
- тематические видеоматериалы.

Информационно-техническое оснащение

При необходимости используются:

- персональный компьютер или ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- принтер;
- фотоаппарат или смартфон для фиксации результатов деятельности обучающихся;
- доступ к сети Интернет.

8. Кадровое обеспечение реализации программы

Частью 1 статьи 46 Закона об образовании установлено, что право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

В разделе III Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденного приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761н (далее – Единый квалификационный справочник), установлены требования к квалификациям по должности «педагог дополнительного образования»: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

В пункте 3.1 раздела III профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н (далее – Профессиональный стандарт), установлены требования к образованию и обучению педагога дополнительного образования: высшее образование или среднее

профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности, или успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

При реализации программы педагог обеспечивает создание благоприятной психологической атмосферы, поддерживает творческую инициативу обучающихся, способствует развитию их индивидуальных способностей и формированию устойчивой мотивации к художественному творчеству.

9. Учебно-методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы включает комплекс учебных, наглядных, дидактических и информационных материалов, обеспечивающих достижение планируемых результатов обучения.

В ходе реализации программы используются следующие методы обучения:

По источнику получения знаний

- словесные (объяснение, беседа, рассказ, инструктаж);
- наглядные (демонстрация образцов, схем, презентаций, видеоматериалов);
- практические (упражнения, выполнение творческих работ, мастер-классы).

По характеру познавательной деятельности

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- творческий;
- проектный.

Педагогические технологии

При реализации программы применяются:

- личностно-ориентированное обучение;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология сотрудничества;
- технология проблемного обучения;
- проектная деятельность;
- технология создания ситуации успеха.

Дидактические материалы

В процессе обучения используются:

- инструкции по технике безопасности;
- технологические карты изготовления изделий;
- шаблоны;
- схемы;
- образцы изделий;
- карточки с заданиями;
- фотографии;
- иллюстрации;
- презентации;
- видеоматериалы;
- диагностические карты;
- раздаточный материал.

Методические рекомендации

Организация занятий строится на принципе постепенного усложнения учебного материала. Каждое новое изделие предполагает закрепление ранее освоенных практических навыков и знакомство с новым технологическим приемом.

Практическая работа сопровождается постоянной демонстрацией приемов выполнения операций, индивидуальной помощью педагога и последующим анализом выполненных работ.

Важное место в реализации программы занимают выставки творческих работ, коллективные проекты и участие обучающихся в конкурсах различного уровня, способствующие развитию мотивации к дальнейшему творческому развитию.

9. Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Литература для педагога

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. **Уроки оригами в школе и дома.**
2. Долженко Г. И. **100 поделок из бумаги.**
3. Проснякова Т. Н. **Творческая мастерская.**
4. Соколова С. В. **Школа оригами.**

5. Нагибина М. И. **Чудеса из бумаги.**
6. Комарова Т. С. **Изобразительная деятельность в начальной школе.**

Литература для обучающихся

1. Афонькин С. Ю. **Все об оригами.**
2. Зайцева А. А. **Поделки из бумаги.**
3. Проснякова Т. Н. **Умные руки.**
4. Соколова С. В. **Большая книга поделок.**

Приложение № 1

Календарный учебный график

№ занятия	Раздел программы	Тема занятия	Теория (ч.)	Практика (ч.)	Всего (ч.)	Форма контроля
1	Введение	Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности	1	—	1	Наблюдение, беседа
2	Введение	Материалы и инструменты. Организация рабочего места	—	1	1	Практическая работа
3	Аппликация	Виды аппликации. Цвет и композиция	1	—	1	Устный опрос
4	Аппликация	Аппликация «Осенние листья»	—	1	1	Практическая работа
5	Аппликация	Аппликация «Осеннее дерево»	—	1	1	Анализ работы
6	Аппликация	Аппликация «Корзина с фруктами»	—	1	1	Практическая работа
7	Аппликация	Аппликация «Бабочка»	—	1	1	Наблюдение
8	Аппликация	Аппликация «Рыбки»	—	1	1	Анализ работы
9	Аппликация	Аппликация «Домик»	—	1	1	Практическая работа
10	Аппликация	Аппликация «Новогодняя	—	1	1	Мини-выставка

№ занятия	Раздел программы	Тема занятия	Теория (ч.)	Практика (ч.)	Всего (ч.)	Форма контроля
		открытка»				
11	Аппликация	Коллективная композиция	1	—	1	Беседа
12	Аппликация	Итоговая работа по разделу	—	1	1	Выставка работ
13	Объемная аппликация	Приемы создания объема	1	—	1	Устный опрос
14	Объемная аппликация	Объемный цветок	—	1	1	Практическая работа
15	Объемная аппликация	Цветочная композиция	—	1	1	Анализ работы
16	Объемная аппликация	Объемная открытка	—	1	1	Практическая работа
17	Объемная аппликация	Сказочный герой	—	1	1	Наблюдение
18	Объемная аппликация	Панно	—	1	1	Практическая работа
19	Объемная аппликация	Коллективная работа	—	1	1	Анализ работы
20	Объемная аппликация	Итог по разделу	1	—	1	Мини-выставка
21	Оригами	История оригами. Условные обозначения	1	—	1	Беседа
22	Оригами	Самолет	—	1	1	Практическая работа
23	Оригами	Кораблик	—	1	1	Практическая работа
24	Оригами	Тюльпан	—	1	1	Анализ работы
25	Оригами	Журавлик	—	1	1	Практическая работа
26	Оригами	Лягушка	—	1	1	Практическая работа
27	Оригами	Рыбка	—	1	1	Наблюдение
28	Оригами	Бабочка	—	1	1	Практическая работа
29	Оригами	Кошка	—	1	1	Анализ работы
30	Оригами	Собака	—	1	1	Практическая работа

№ занятия	Раздел программы	Тема занятия	Теория (ч.)	Практика (ч.)	Всего (ч.)	Форма контроля
31	Оригами	Коллективная композиция	1	—	1	Выставка
32	Оригами	Итоговая работа	—	1	1	Оценка изделия
33	Бумагопластика	Основные приемы	1	—	1	Устный опрос
34	Бумагопластика	Объемные цветы	—	1	1	Практическая работа
35	Бумагопластика	Цветочная композиция	—	1	1	Анализ работы
36	Бумагопластика	Новогодняя снежинка	—	1	1	Практическая работа
37	Бумагопластика	Гирлянда	—	1	1	Наблюдение
38	Бумагопластика	Декоративный шар	—	1	1	Практическая работа
39	Бумагопластика	Интерьерное украшение	—	1	1	Анализ работы
40	Бумагопластика	Панно	—	1	1	Практическая работа
41	Бумагопластика	Композиция	—	1	1	Практическая работа
42	Бумагопластика	Итог по разделу	1	—	1	Мини-выставка
43	Конструирование	Основы моделирования	1	—	1	Беседа
44	Конструирование	Домик	—	1	1	Практическая работа
45	Конструирование	Мебель	—	1	1	Практическая работа
46	Конструирование	Машина	—	1	1	Анализ работы
47	Конструирование	Животные	—	1	1	Практическая работа
48	Конструирование	Коробочка	—	1	1	Практическая работа
49	Конструирование	Игрушка	—	1	1	Наблюдение
50	Конструирование	Сувенир	—	1	1	Анализ работы
51	Конструирование	Авторская работа	—	1	1	Практическая работа
52	Конструирование	Итог по разделу	1	—	1	Выставка

№ занятия	Раздел программы	Тема занятия	Теория (ч.)	Практика (ч.)	Всего (ч.)	Форма контроля
53	Композиции	Работа с природным материалом	1	—	1	Беседа
54	Композиции	Осенняя композиция	—	1	1	Практическая работа
55	Композиции	Зимняя композиция	—	1	1	Анализ работы
56	Композиции	Весенняя композиция	—	1	1	Практическая работа
57	Композиции	Летняя композиция	—	1	1	Практическая работа
58	Композиции	Панно	—	1	1	Наблюдение
59	Композиции	Авторская композиция	—	1	1	Практическая работа
60	Композиции	Итог по разделу	1	—	1	Мини-выставка
61	Итоговый проект	Выбор темы	1	—	1	Собеседование
62	Итоговый проект	Разработка эскиза	—	1	1	Анализ
63	Итоговый проект	Изготовление изделия	—	1	1	Практическая работа
64	Итоговый проект	Изготовление изделия	—	1	1	Практическая работа
65	Итоговый проект	Художественное оформление	—	1	1	Анализ
66	Итоговый проект	Подготовка выставки	—	1	1	Наблюдение
67	Итоговый проект	Итоговая выставка	—	1	1	Выставка
68	Итоговый проект	Подведение итогов. Рефлексия. 1 Награждение	—	—	1	Итоговая диагностика